



D.E.S.S. en édition numérique

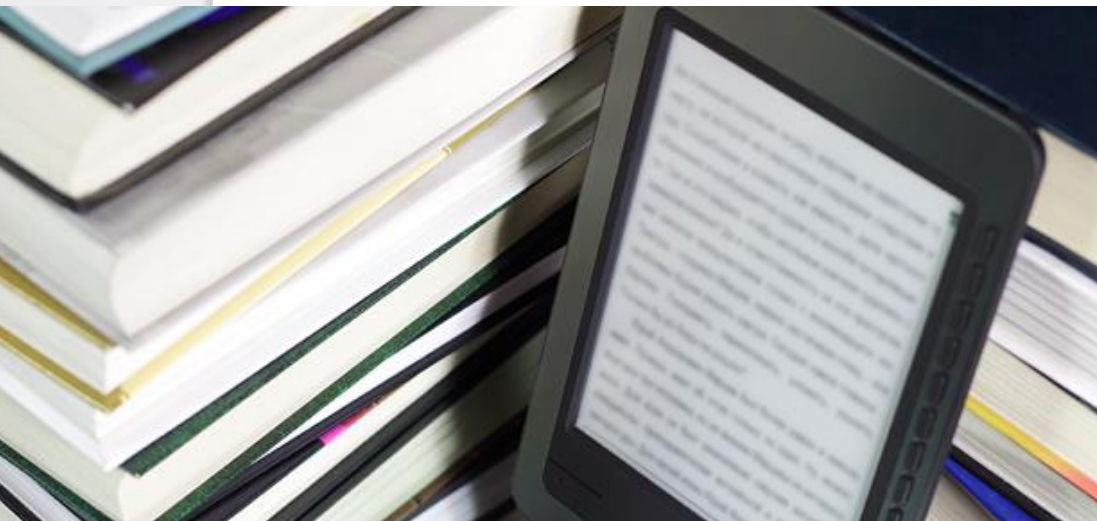
Séance d'accueil

Lyne Da Sylva

Responsable du D.E.S.S. en édition numérique

École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI)

Université de Montréal



5 septembre 2017

MISE À JOUR 19 septembre 2017



Plan de la rencontre

- Introduction
- Objectifs et motivations du programme
- Partenaires
- Renseignements académiques
 - Description du programme, calendrier et horaire
- Renseignements administratifs
 - Règlements, politiques, etc.



INTRODUCTION

Programme facultaire ouvert à l'automne 2017



ÉTUDES SUPÉRIEURES : D.E.S.S. (30 CRÉDITS)

Édition numérique

NOUVEAU PROGRAMME DE 2^e CYCLE !

- Marché de l'édition et pratiques éditoriales
- Processus de circulation et de légitimation des contenus
- Technologies d'édition numérique
- Enjeux des choix technologiques
- Gestion d'un projet

fas.umontreal.ca/edition-numerique

Cette présentation...

...sera sur le site web du D.E.S.S. (en format PDF) sous peu



À noter le **Guide des nouveaux étudiants**

<http://carrefoursae.umontreal.ca/>

et la présentation des services sur YouTube!

<http://youtu.be/O2ijnYDEZDY>

Plan du campus

<http://plancampus.umontreal.ca/>

Université
de Montréal

Faculté des arts et des sciences

Répertoires Facultés Bibliothèques Plan campus Sites A-Z Mon portail Udem

D.E.S.S. en édition numérique

- › Accueil
- › L'édition numérique
- › D.E.S.S. en édition numérique
- › Plans de cours, formulaires et ressources
- › Espaces de travail
- › Nous joindre



Qu'est-ce que l'édition numérique

L'édition numérique englobe toute activité de conception et de mise en forme de contenus numériques à diffuser à l'aide des technologies numériques contemporaines.

L'évolution des pratiques éditoriales, avec l'avènement du numérique, a transformé les processus de production du savoir, de validation des contenus et de diffusion. On constate l'émergence de nouveaux outils et de nouvelles pratiques éditoriales, ce qui implique un changement plus global que l'on pourrait qualifier de culturel. Cette évolution, à la fois pratique et théorique, oriente l'ensemble du D.E.S.S.

L'édition numérique couvre l'édition de livres ou de revues savantes, la conception et de mise en forme de contenus sur support numérique, etc.

- les sites Web;
- les blogues;
- les œuvres de fiction interactives;
- les interfaces logicielles;
- les encyclopédies participatives;
- les musées virtuels;
- les bibliothèques numériques;
- les fonds d'archives en ligne;
- la documentation technique.

Chacun nécessite de mobiliser des compétences technologiques au service de la conception, de la mise en forme, du contenu.



Mes disponibilités sans rendez-vous à l'automne 2017

- Mardi 14h – 17h
- Bureau C-2030
- Pour prendre rendez-vous :
lyne.da.sylva@umontreal.ca
514-343-6444



OBJECTIFS ET MOTIVATIONS DU PROGRAMME



Objectifs

- Former des étudiants en édition numérique, soit...
 - en conception et mise en forme de contenus numériques à diffuser

Produits d'édition numérique



livres



revues



sites Web, blogues



wikis



œuvres de fiction interactives



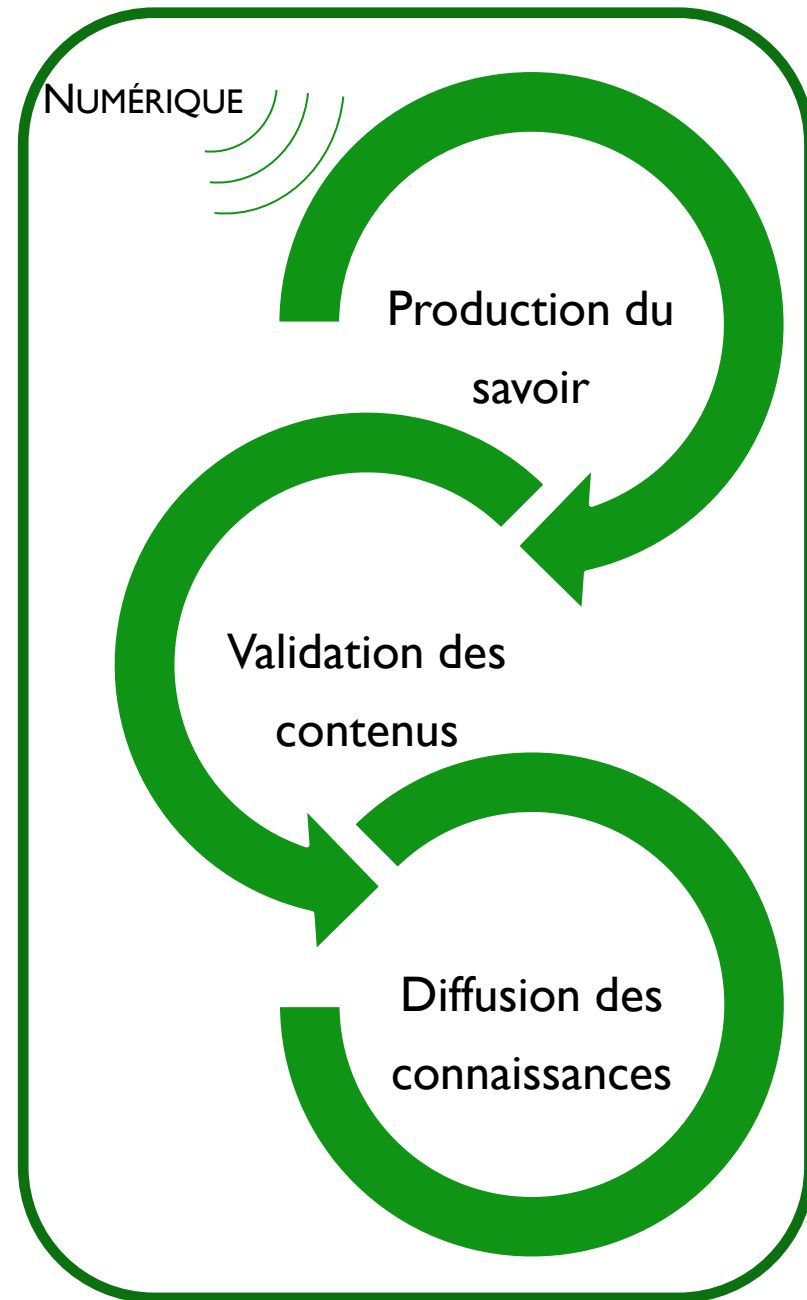
musées virtuels, bibliothèques numériques,
fonds d'archives en ligne



documentation technique, rédaction

Motivations

- Théoriques
 - évolution des pratiques éditoriales et des processus d'édition
 - changement culturel global
- Pratiques
 - démocratisation de la publication
 - maîtrise d'outils sans cesse renouvelés





PARTENAIRES DU PROGRAMME

Partenaires académiques principaux

- EBSI : Bibliothéconomie et sciences de l'information
 - DLLF : Littératures de langue française
 - DLLM : Littératures et langues du monde
- déjà investis en édition numérique à des degrés variés

Autres partenaires institutionnels

- Cours
 - Département de communication (cours COM)
 - Département d'informatique et recherche opérationnelle (DIRO) (cours IFT)
 - CERIUM (école d'été PLU6113 – été 2017)
 - quelques autres départements (cours ART, CIN, JEU, MSL)
- Lieux de stages et autres
 - Centre d'édition numérique pour la recherche (CEN-R) de l'Université de Montréal
 - Presses de l'Université de Montréal (PUM)



RENSEIGNEMENTS ACADÉMIQUES

**DESCRIPTION DU PROGRAMME,
CALENDRIER, HORAIRE**

Trois axes

Théorique

DLLF, DLLM, etc.

- histoire et fondements théoriques de l'édition imprimée et numérique (marchés, pratiques éditoriales)
- processus de circulation et de légitimation des contenus
- réflexion sur les impacts culturels, sociaux, économiques, scientifiques, etc. , de l'édition numérique

Technologique

EBSI, DIRO, etc.

- technologies utilisées en édition numérique
- architecture de l'information, ergonomie, accessibilité et utilisabilité des systèmes et produits
- formats, standards, plates-formes
- métadonnées

Pratique

- gestion de projets, qui prépare les étudiants à gérer dans sa globalité un projet d'édition numérique
- étapes et outils
- réglementation pertinente

Structure du programme

Cours obligatoires (9 crédits)

FRA3826

Théories de l'édition numérique

EDN6002

Technologies pour l'édition numérique

EDN6003

Gestion d'un projet d'édition numérique

Stage/Projet de création (6 crédits)*

EDN6501

Projet de création en édition numérique

EDN6502

Stage de formation en édition numérique

OU

Cours à option (15 crédits)

Théoriques (min. 3 cr.)

ANG6740; ANG6750; CIN6056;

COM6175, COM6421;

FRA6730; JEU6002; LCO6546; MSL6523;

PLU6042, PLU6060, PLU6113;

SCI6304, SCI6344, SCI6348, SCI6355, SCI6370

Technologiques (min. 3 cr.)

SCI6136, SCI6137, SCI6306, SCI6373

Autres (certains « technologiques »)

ateliers ART ou EDN (1 cr.) (max 3 cr.)

cours 1^{er} cycle **COM, FRA, IFT, INU** (max 3 cr.)

* **Préalables : 9 crédits de cours obligatoires et 9 crédits de cours à option**

<https://admission.umontreal.ca/programmes/dess-en-edition-numerique/>

Règlements propres aux études

- **Scolarité**
 - minimum un an, maximum quatre ans
- **Modalités**
 - temps plein (9 crédits ou plus) ou temps partiel (moins de 9 crédits)
 - programme essentiellement de jour pour l'instant

Cheminement type – temps plein – diplôme en un an

Automne	Hiver	Été
Cours obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.) + 6 cr. à option / au choix	Cours obligatoires - EDN6003 (3 cr.) + 9 cr. à option	Stage ou Projet (6 cr.)
Total : 12 crédits	Total : 12 crédits	Total : 6 crédits

- D'autres cheminements sont possibles

Horaire automne 2017

Début des cours : mardi 5 septembre 2017

Semaine d'activités libres : du 23 au 27 octobre 2017

Automne 2017

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi-Dimanche
8h30		FRA6730		FRA3826		
9h			COM6175	COM6421	Local : B-4290	
13h					SCI6306 FRA2805	
16h		EDN6002	SCI6370		SCI6136	ART6008 ART6011
16h30		Local : Z-337			IFT2720	ART6012 ART6013
19h						
En ligne		SCI6344				

Dates limites automne 2017: Modification/Annulation = 20 septembre, Abandon = 10 novembre

Ateliers ART

- [Calendrier en ligne sur le site du D.E.S.S. en arts, création et technologies](#)
- [Séquence recommandée](#)

Cours EDN - Locaux

Partie théorique : pavillon McNicoll
Partie pratique : laboratoire d'informatique

Horaire hiver 2018 - provisoire

Début des cours : lundi le 8 janvier 2018

Semaine d'activités libres : du 5 au 9 mars 2018

Hiver 2018						
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi-Dimanche
8h30	COM2925			CIN6056		
13h		SCI6373		JEU6002		ART 6019 ART 6020
16h	MSL6523E	INU3011				EDN6101 EDN6102 EDN6103 (à confirmer)
18h30				IFT2720		
19h						
22h30						

Dates limites hiver 2018 : Modification/Annulation = 23 janvier, Abandon = 16 mars

Ateliers ART

- [Calendrier en ligne sur le site du D.E.S.S. en arts, création et technologies](#)
- [Séquence recommandée](#)

EDN6003 : horaire à confirmer



RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

RÈGLEMENTS, POLITIQUES...

Cheminement administratif

- Inscription
 - par la TGDE
- Modification au choix de cours
 - en personne ou par courriel
 - marie-christine.roy.7@umontreal.ca
 - (514)-343-7351
 - date limite : 20 septembre 2017
- Abandon de cours
 - en personne ou par courriel
 - en fonction des dates, avec ou sans frais
- Choix des cours
 - Pour les étudiants ayant déjà fait FRA3825 ou FRA3826, possibilité de substituer le cours

Calendrier des études de la FAS

Automne 2017

Début des cours

Dernier jour pour modifier un choix de cours et pour abandonner un cours sans frais

Examens partiels

Semaine d'activités libres

Septembre 2017						
D	L	M	M	J	V	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Novembre 2017						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Dernier jour pour abandonner un cours avec frais

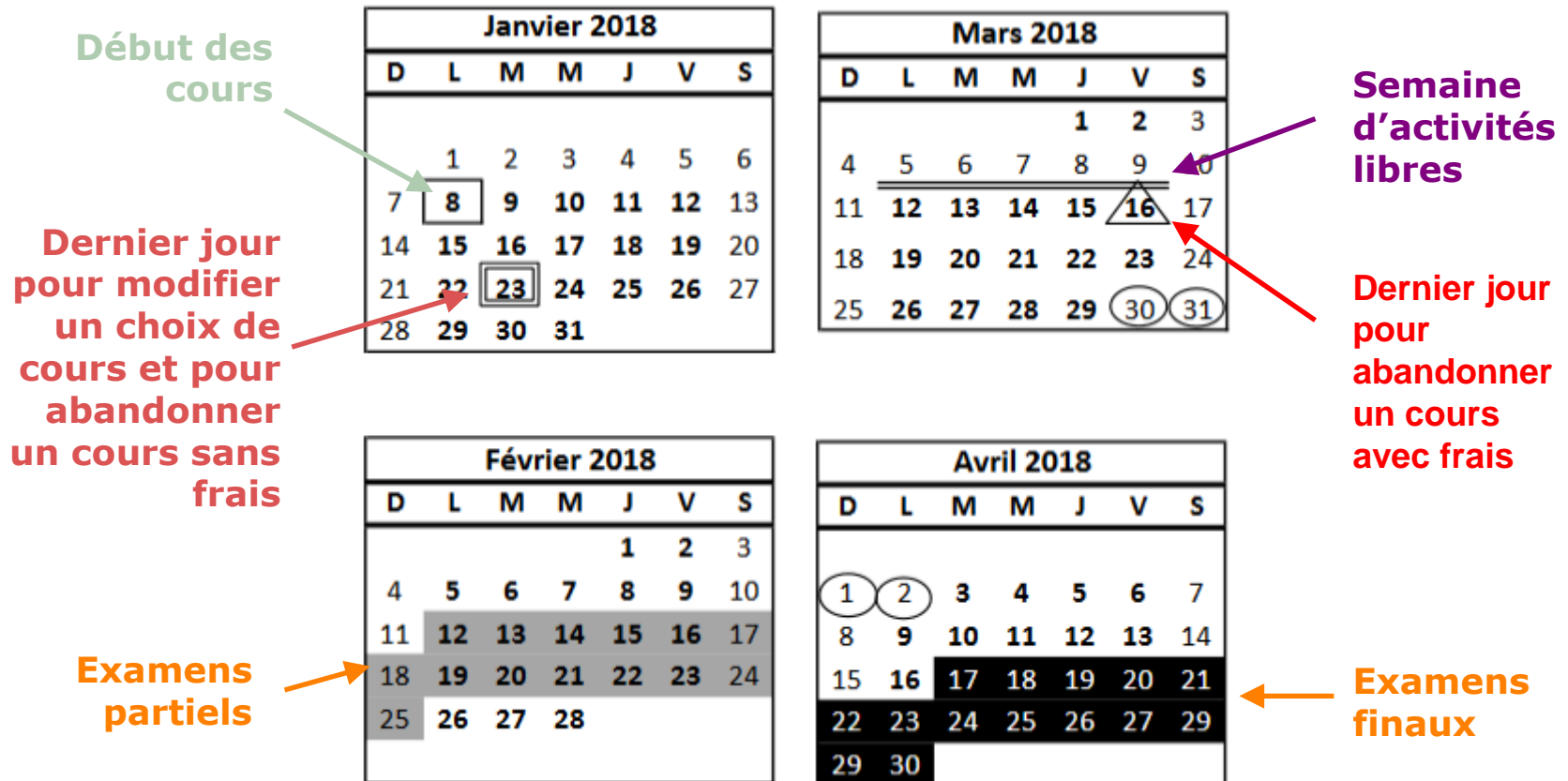
Octobre 2017						
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Décembre 2017						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Examens finaux

Calendrier des études de la FAS

Hiver 2018



Politiques, règlements et directives

- Devoir de l'étudiant de connaître les règlements
 - <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>
- Porter une attention particulière à :
 - Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude (<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>)
 - Qualité de la langue : pénalité possible jusqu'à 10% de la note
 - Crédits et charge de travail : 2 heures de travail personnel pour chaque heure de cours
 - total : 9 heures / semaine / cours (145 heures au total)
 - Note de passage
 - pour un cours: C (2,0 sur 4,3)
 - pour un programme: B- (2,7 sur 4,3)

Soutien à l'enseignement

- Ressources technologiques
 - Infrastructure technologique de l'UdeM (Mon Portail UdeM, Centre étudiant, StudiUM, etc.) – et plus encore
 - voir <http://carrefoursae.umontreal.ca/incontournables/webinaires/> – UdeM : Mode d'emploi
 - Laboratoires d'informatique facultaires
<http://fas.umontreal.ca/laboratoires/>
 - Laboratoire multimédia <http://fas.umontreal.ca/laboratoires/lam/>
- Direction des bibliothèques
 - Bibliothèque d'attache : la bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH)
 - bibliothécaire affectée au D.E.S.S. en édition numérique : Aminata Keita (aminata.keita@umontreal.ca)



MOT DE LA FIN



Guide de l'étudiant

- ... en préparation



Merci de votre attention!

Questions?

Cheminements types

Temps plein – jusqu'à 15 crédits par session

	Automne	Hiver	Été
Scénario 1	Cours obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.) Cours à option (6 cr.)	Cours obligatoires - EDN6003 (3 cr.) Cours à option (9 cr.)	Projet / Stage (6 cr.)
Total	12 crédits	12 crédits	6 crédits
Scénario 2	Cours obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.) À option (3 ou 6 cr.)	Cours obligatoires - EDN6003 (3 cr.) À option (6 ou 9 cr.)	À option (3 cr.) Projet / Stage (6 cr.)
Total	9 ou 12 crédits	12 ou 9 crédits	9 crédits

Cheminevements types

Temps partiel – jusqu'à 9 crédits par session

	Automne 1	Hiver 1	Été 1	Automne 2
Scénario 1	Cours obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.) À option (3 cr.)	Cours obligatoires - EDN6003 (3 cr.) À option (6 cr.)	À option (6 cr.)	Projet / Stage (6 cr.)
Total	9 crédits	9 crédits	6 crédits	6 crédits
Scénario 2	Cours obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.)	Cours obligatoires - EDN6003 (3 cr.) À option (6 cr.)	À option (6 cr.)	À option (3 cr.) Projet / Stage (6 cr.)
Total	6 crédits	9 crédits	6 crédits	9 crédits
Scénario 3 (exceptionnel)	Cours obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.) À option (3 cr.)	Cours obligatoires - EDN6003 (3 cr.) À option (6 cr.)	Projet / Stage (6 cr.)	À option (6 cr.)
Total	9 crédits	9 crédits	6 crédits	6 crédits

Cheminevements types

Temps partiel – 6 crédits par session

	Automne 1	Hiver 1	Été 1	Automne 2	Hiver 2	Été 2
Scénario 1	Obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.)	Obligatoires - EDN6003 (3 cr.) À option (3 cr.)	À option (3 cr.)	À option (6 cr.)	À option (3 cr.)	Projet / Stage (6 cr.)
Total	6 crédits	6 crédits	3 crédits	6 crédits	3 crédits	6 crédits
Scénario 2	Obligatoires - FRA3826 (3 cr.) - EDN6002 (3 cr.)	Obligatoires - EDN6003 (3 cr.) À option (3 cr.)	À option (6 cr.)	À option (6 cr.)	Projet / Stage (6 cr.)	
Total	6 crédits	6 crédits	6 crédits	6 crédits	6 crédits	



Bonne rentrée!