

ArtnUM_2014

Montréal, le 31 mars 2014 – Le Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal présente du 2 au 13 juin la deuxième édition d'**ArtnUM**, un événement voué à la recherche et à la création en arts numériques à l'Université de Montréal. L'événement de cette année comprend une **exposition collective**, une **journée d'étude** et une **performance audiovisuelle**.

L'exposition réunira des œuvres réalisées par des étudiants de premier et de deuxième cycle. On trouvera, dans la salle multifonctionnelle du 3^e étage, deux œuvres immersives et interactives, *Germinare* [Pipo Pierre-Louis] et *Cocon* [Lucas Paris] permettant aux spectateurs d'interagir avec les images et les sons. Au Salon arts et sciences du 2^e étage, d'autres propositions questionneront l'usage et la présence des technologies dans la vie quotidienne : vidéosurveillance [Lucie Lohier et Elsa Morette], examens médicaux [Isabelle Fexa], téléphones cellulaires et textos [Fexa]. Matthieu Cadaert et Ange Sauvage, pour leur part, se servent de la modélisation architecturale pour réaménager virtuellement un espace urbain montréalais.

Comité artistique : Élène Tremblay, Jean Piché, Suzanne Paquet, Sébastien Roy et Patrick St-Denis.

Vernissage de l'exposition : le jeudi 5 juin à 17 h suivi d'une performance audiovisuelle *Beta Feed* d'Alexis Langevin-Tétrault et Lucas Paris à 18 h. Au Carrefour des arts et des sciences, 3150, rue Jean-Brillant (Pavillon Lionel-Groulx), salles C2083 et C3061. Métro Université-de-Montréal.



Le jeudi 5 juin se tiendra également au Carrefour des arts et des sciences de 9 h à 16 h 30, une **journée d'étude** intitulée **Arts numériques : réactivation du projet moderne?**

Avec des invités ayant contribué au développement des arts numériques au Québec, des théoriciens et des praticiens, nous nous demanderons si l'innovation, la recherche et l'invention qui caractérisent souvent les pratiques numériques sont des indicateurs de la réactivation du projet moderne des avant-gardes. Pourrait-on, par exemple, retrouver des similarités et différences entre les pratiques contemporaines en arts numériques et le projet du Bauhaus et sa devise « l'art et la technique, une nouvelle unité », qui désirait révolutionner et transformer tous les éléments de notre environnement physique — architecture, vêtements, meubles, espaces urbains? Au Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal, 3150, rue Jean-Brillant (Pavillon Lionel-Groulx), salle C2059.

Organisée par le Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal, en collaboration avec l'Institut Arts, Cultures et Technologies (iACT). **Inscription obligatoire** : carrefour@fas.umontreal.ca

Renseignements :

Caroline Vachon, coordonnatrice du Carrefour des arts et des sciences
caroline.vachon@umontreal.ca | 514 343-6111, poste 46049

Élène Tremblay, professeure et membre du comité artistique
elene.tremblay@umontreal.ca | 514 343-6111, poste 29443

fas.umontreal.ca/salles/carrefour