

**Université de Montréal**  
**Programme de maîtrise en muséologie**

**Les collections de science naturelle et leur mise en valeur**

MSL 6515, 3 crédits, Hiver 2018

**Professeur**

Anne Bruneau : IRBV, D-357 et Centre sur la biodiversité, B-121  
514-343-2264, [anne.bruneau@umontreal.ca](mailto:anne.bruneau@umontreal.ca)

**Horaire:** jeudi, 9h à 12h, Local B-106, Centre sur la biodiversité (Jardin Botanique de Montréal)

**Description du cours**

Objectif, méthodes de constitution et de conservation de collections d'animaux, de végétaux, de minéraux à des fins d'exposition et de recherche. Études de cas dans des institutions universitaires et muséales.

**Objectifs**

- discuter de l'historique, de l'évolution et des fonctions des collections et des musées des sciences naturelles ;
- identifier les acteurs et leurs rôles dans la préservation du patrimoine naturel et de la biodiversité ;
- connaître les modalités de la classification et de conservation de diverses collections (botanique, entomologique, paléontologique...);
- connaître les musées et les collections majeurs de sciences naturelles ;
- comparer les modes de présentation et de mise en valeur des collections ;
- comprendre les défis de développement, de montage et d'évaluation d'une exposition de sciences naturelles ;
- évaluer le rôle des musées pour l'éducation et la communauté aux principaux enjeux contemporains de protection de la biodiversité.

**Modalité d'enseignement**

Exposés magistraux ; présentations de conférenciers invités provenant du milieu muséal ; visite de collections et musées ; discussions sous forme de séminaire autour d'articles sélectionnés, de sites Web et de visites de collections et musées.

**Bibliographie, site Web, diverses notes de cours et présentations** (<https://studium.umontreal.ca/>)

Les plans, présentations PowerPoint, et la liste des lectures à effectuer sont disponibles sur le site de StudiUM. Vous aurez automatiquement accès au site du cours quand vous serez inscrit au cours.

## Syllabus général (Hiver 2018)

Cours	Date	Sujet	Invité.e / Professeure / Visites
1	11 janvier	Introduction I: structure du cours. Classification des collections, rôles et valeur; historique et développement des collections de sciences naturelles.	Anne Bruneau
2	18 janvier	La recherche scientifique et les collections de sciences naturelles ; l'informatique de la biodiversité et les données des collections Présentation des 3 projets pour travail de session	Anne Bruneau
3	25 janvier	La recherche scientifique et les collections de sciences naturelles : Études de cas I et II.	Visite : Collection entomologique Ouellet-Robert; Colin Favret & Étienne Normandin Visite : Herbar Marie-Victorin; Luc Brouillet & Geoffrey Hall
4	1 février	La recherche scientifique et les collections de sciences naturelles : Étude de cas III.	Visite : Redpath Museum; Ingrid Bircher & Anthony Howell
5	8 février	La recherche scientifique et les collections de sciences naturelles : Synthèse et analyse critique	Présentation et discussion – Étudiants Groupe 1 <i>Remettre plan du projet.</i>
6	15 février	Intégration recherche, conservation et mise en valeur	Visite : Musée canadien de la nature; (journée complète à confirmer)
7	22 février	Conservation des collections de sciences naturelles : Synthèse et analyse critique	Présentation et discussion – Étudiants Groupe 2
8	1 mars	Conservation des collections de sciences naturelles	Mise en pratique de la conservation dans les collections : MT & QMOR
	8 mars	Semaine de relâche	
9	15 mars	Mise en valeur des collections de sciences naturelles. Rôles et pratiques dans les jardins botaniques	Invité : Gilles Vincent (Shanghai Botanical Garden) Visite : Jardin botanique de Montréal, Stéphane Bailleul <i>Remettre bibliographie et rapport d'avancement.</i>
10	22 mars	Mise en valeur des collections de sciences naturelles : Synthèse et analyse critique	Présentation et discussion – Étudiants Groupe 3
11	29 mars	Mise en valeur des collections de sciences naturelles. Étude de cas : L'Insectarium	Visite : Insectarium, Anne Charpentier
12	5 avril	Rôle des muséums de sciences naturelles dans la société	Anne Bruneau & discussion Visite : Centre sur la biodiversité de l'Université de Montréal; Marika D'Eschambault
13	12 avril	Présentations des projets	Étudiants
14	19 avril	Remise des projets	

## Évaluation

1. Présentation et discussion: Synthèse et analyse critique	20%
2. Participation aux discussions	10%
3. Réflexion sur la responsabilisation sociale des musées de sciences naturelles (travail écrit)	15%
4. Présentation en classe du travail de session	10%
5. Travail de session (travail écrit)	45%

### 1. Synthèse et analyse critique (20%) : cours 5, 7, 10

- chaque étudiant devra participer à une analyse critique au cours du trimestre
- sujets : rôle des musées en recherche scientifique (cours 5); mode et efficacité de conservation du patrimoine naturelle (cours 7); ou mise en valeur et rôle en éducation des collections des sciences naturelles et des musées (cours 10)
- chaque groupe devra trouver deux articles pour discussion – à soumettre 2 semaines avant la présentation
- présentation d'un aspect de l'analyse critique (10 minutes par étudiant)
- animation des discussions sous forme de table ronde

### 2. Participation aux discussions (10%)

- lecture d'articles pour discussion
- discussions sous forme de table ronde
- participation active lors des visites de musées et collections

### 3. Réflexion sur la responsabilisation sociale des musées de sciences naturelles (15%)

- travail écrit – à remettre le 5 avril ou avant
- réflexions à partager au cours 12 (5 avril)

### 4. Travail de session (55%, présentation + travail écrit)

- projet en équipe (nombre de personnes à déterminer)
- le sujet est une étude de cas : développement d'une exposition au Jardin botanique de Montréal **OU** au Centre sur la biodiversité de l'UdeM **OU** à la Salle multifonction de l'IRBV: élaborer un concept d'exposition selon les objectifs de l'institution, en respectant les contraintes du lieu physique et les éléments déjà élaborés par l'équipe muséologique de l'institution.
- plan du travail pour la semaine 5 (8 février)
- bibliographie préliminaire et rapport d'avancement pour la semaine 9 (15 mars)
- présentation finale, PowerPoint et autres, 20 minutes et 10 minutes de questions (12 avril)
- travail écrit : maximum 20 pages, double interligne (excluant bibliographie, figures et tableaux) – à remettre le 19 avril
  - Introduction et mise en contexte
  - Recherche préparatoire pour la conception d'une exposition
  - Proposition d'un concept
  - Approche pour les programmes éducatifs
  - Conclusion et recommandations pour l'implantation
  - Bibliographie