Université de Montréal

et du monde.

Le cinéma représente, pour moi, un moyen d'expression qui me permet autant de faire voyager que de faire ressentir une panoplie d'émotions. C'est un langage universel qui se doit d'être étudié et compris.

CHARLOTTE CARTIER
Diplômée au bac
en cinéma

Cinéma

Voir avec des idées
Penser avec des images

La culture, la recherche ou la création cinématographiques vous intéressent ?

Nous offrons une variété de programmes en cinéma qui sauront répondre à vos champs d'intérêt. Le volet étude du cinéma offre des cours axés sur le langage cinématographique, l'analyse filmique, la théorie et l'histoire du cinéma. Le volet pratique du cinéma se définit, quant à lui, comme un laboratoire d'expérimentation et de recherche qui met l'accent sur la création de sens et de formes plutôt que sur la seule virtuosité technique.

Le dialogue entre l'étude et la pratique du cinéma est fortement encouragé. Certains de nos programmes offrent une double formation qui a fait ses preuves : le seul fait d'initier à la recherche les étudiantes et les étudiants qui choisiront le milieu de la production leur permettra de porter un regard différent sur leur profession et, inversement, celles et ceux qui étudieront l'histoire et la théorie cinématographique auront une longueur d'avance du seul fait d'avoir été initiés à la pratique du cinéma.

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels offre des formations diversifiées, équilibrées et complètes, tant sur le plan de la réflexion critique, théorique et historique que sur le plan de la pratique et de l'esthétique du cinéma. Cette approche, qui privilégie un dialogue fécond entre l'étude et la pratique du cinéma, est unique au Québec et au Canada.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ**
histart.umontreal.ca

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat en cinéma et arts médiatiques** ..... AUT. |
  Ce nouveau programme allie de façon délibérée l'étude et la pratique du cinéma et de l'audiovisuel afin de stimuler la réflexion, l'analyse et la création.
- **Majeure en études cinématographiques** ..... AUT. | HIV. |
- **Mineure en études cinématographiques** ..... AUT. | HIV. |
- **Mineure en études télévisuelles** ..... AUT. | HIV. |
  Pour comprendre les transformations de la télévision dans son histoire ainsi que l'évolution de ses formes, de ses plateformes et de ses relations avec les auditoires.
- **Baccalauréat bidisciplinaire en écriture de scénario et création littéraire** ... AUT. |
  Pour s'initier à diverses formes d'écriture : scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire, etc.), roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai, etc. Ce programme bidisciplinaire vous permet d'accéder à la maîtrise tant au Département des littératures de langue française qu'au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels, que ce soit au profil recherche ou au profil recherche-création.
- ☑ **Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures visuelles**
  Un programme unique constitué de 3 mineures parmi les 4 offertes au Département : études cinématographiques, études du jeu vidéo, études télévisuelles et histoire de l'art. Ce programme propose différentes approches et examine des objets distincts qui se rejoignent dans leur effort de penser à travers des images et dans leur façon d'aborder des questions culturelles, politiques et sociales contemporaines.
  Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels possède des installations techniques qui permettent aux étudiantes et étudiants du volet pratique du cinéma de s'initier aux différentes étapes de la production vidéographique et cinématographique en ayant accès à du matériel spécialisé :

> caméras 16 mm, numériques et HD ;
> salles de montage numérique et 16 mm ;
> studio de mixage numérique ;
> salle de colorisation ;
> studio de tournage ;
> salle de cinéma avec serveur relié à l'Office national du film du Canada.

ET ENCORE PLUS...

> Possibilité d'effectuer un stage au baccalauréat en cinéma et arts médiatiques.
> Projections régulières de films.
> Conférences données par des artisanes et artisans du cinéma.
> Participation à des festivals internationaux de courts métrages étudiants ou à des activités culturelles.
> Conférences, tables rondes et séminaires pour se familiariser avec le milieu de la recherche.
> Publication de *CiNéMAS*, revue internationale d'études cinématographiques.
> Remise de bourses d'excellence.
> Rétrospective annuelle des films étudiants.

ALLEZ PLUS LOIN

> Vous aurez la possibilité d'étudier durant un trimestre ou même une année dans une université étrangère.

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les programmes en études cinématographiques mènent à des débouchés divers :

> création cinématographique ;
> critique de cinéma et de jeu vidéo ;
> enseignement ;
> recherche ;
> programmation ;
> documentation.

Ils constituent aussi un atout pour entrer sur le marché du travail dans les domaines :

> de la diffusion culturelle ;
> des communications ;
> du multimédia.

Les personnes diplômées peuvent travailler dans des maisons de production et de post-production de films, de jeux vidéo, de contenus télévisuels et multi-plateformes, chez les diffuseurs télé et les distributeurs de films, ou encore dans les institutions de financement des projets en cinéma et télévision notamment (SODEC, Téléfilm Canada).

> *« J'ai eu l'occasion de participer à la réalisation de nombreux courts métrages. Vers la fin du bac, dans le cadre du cours* Projets dirigés, *j'ai pu mener à terme un film qui a par la suite été récompensé dans de nombreux festivals.*
>
> **PHILIPPE DUPONT**
> Diplômé du baccalauréat et de la maîtrise en études cinématographiques

OSEZ CONTINUER

Un diplôme de 2e cycle en cinéma, jeu vidéo, télévision et arts médiatiques peut vous mener à l'enseignement au collégial ainsi qu'à une carrière dans le milieu plus global des médias. Vous pouvez aussi choisir parmi les options offertes en recherche-création ou en cheminement international.

Par la suite, vous pourrez poursuivre vers notre nouveau programme de doctorat en cinéma et histoire de l'art, option recherche-création.

Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2026-10

Université de Montréal

et du monde.

J'ai choisi les études religieuses à l'UdeM en raison de la qualité de l'enseignement et de la bonne réputation des programmes. Au cours de mes études, j'ai eu la chance de côtoyer une belle communauté étudiante et un corps professoral passionné.

MATHILDE VANASSE-PELLETIER
Diplômée de la mineure en études religieuses, de la maîtrise et du doctorat en sciences des religions

Études religieuses

L'Institut d'études religieuses de l'UdeM se distingue par la souplesse de ses programmes et par son approche interdisciplinaire mettant à contribution les sciences humaines et sociales.

Posez un regard critique sur les religions et les spiritualités

L'Institut accueille des personnes intéressées par la spiritualité, la théologie et les sciences des religions ; certaines désirent mieux comprendre leur expérience spirituelle personnelle, tandis que d'autres souhaitent comprendre l'univers religieux dans une perspective scientifique. Il offre aussi des cours à des personnes issues d'autres disciplines pour leur permettre de prendre en compte la dimension religieuse et spirituelle dans leurs pratiques professionnelles.

L'Institut a pour mission l'étude des religions et de l'expérience croyante, passées et actuelles, dans sa diversité et dans sa complexité. Il ne s'agit pas seulement de décrire, mais surtout d'analyser et d'interpréter de manière critique les héritages religieux et spirituel de l'humanité.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ**

etudes-religieuses.umontreal.ca

Études religieuses

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat en études religieuses** ..... AUT. | HIV. | ÉTÉ |

  Offre une formation complète en études religieuses. Au terme de sa formation, l'étudiante et l'étudiant auront une connaissance élargie des grands enjeux qui caractérisent l'univers particulier du religieux et seront à même d'intervenir de façon professionnelle et éclairée dans les débats qui animent la société contemporaine.

- **Majeure en études religieuses** ..... AUT. | HIV. | ÉTÉ |

  Permet d'explorer les grandes traditions religieuses et spirituelles, d'aborder les nouveaux mouvements religieux, de découvrir les différents visages de la spiritualité et d'interpréter les manifestations du religieux dans la société.

- **Mineure en études religieuses** ..... AUT. | HIV. | ÉTÉ |

  Porte d'entrée pour toute personne qui s'inscrit à l'Institut, la mineure en études religieuses propose une initiation à la théologie, à la spiritualité et aux sciences des religions.

- ☑ **Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures, sociétés et religions**

- ☑ **Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en religions, spiritualités et pratiques d'intervention**

  Ces programmes multidisciplinaires proposent de combiner une formation universitaire en études religieuses à une formation dans une autre discipline des sciences humaines ou des sciences sociales, ou encore en intervention psychosociale ou communautaire afin d'apporter une valeur ajoutée à la formation en études religieuses.

  Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

L'étudiante ou l'étudiant en études religieuses reçoit une formation générale axée sur l'analyse et la réflexion.

Les personnes diplômées mettent à profit les connaissances acquises lors de leur formation dans de nombreux domaines, dont :

- l'éducation ;
- le journalisme ;
- l'intervention dans divers milieux ;
- la communication ;
- la politique ;
- les relations internationales ;
- la fonction publique ;
- les ONG et la coopération internationale ;
- les organisations ecclésiales (par exemple, diocèses ou paroisses) ;
- le métier du livre.

OSEZ CONTINUER

Les études de 2e ou de 3e cycle sont obligatoires si vous désirez travailler dans certains secteurs comme celui de la santé (soins spirituels) ou de l'enseignement supérieur. Certains postes de responsabilités dans les organisations exigent également un diplôme d'études supérieures. La variété de nos programmes tient d'ailleurs compte des attentes des employeurs.

ET ENCORE PLUS…

- Plusieurs cours à distance permettant d'étudier, à l'endroit désiré, selon un horaire flexible.
- Apprentissage d'une langue liée aux études religieuses comme le grec, l'hébreu, le latin ou l'arabe.
- Bourses d'excellence à tous les cycles.
- Des programmes en évolution pour une offre de cours diversifiée et stimulante.

ALLEZ PLUS LOIN

- Possibilité de faire un ou deux trimestres d'études dans une université à l'international.

Institut d'études religieuses
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2026-10

Université de Montréal

et du monde.

Passionnée d'Histoire, je trouve très stimulant de pouvoir bénéficier d'un choix de cours multiples et engageants qui correspondent à mes intérêts. L'été dernier, dans le cadre d'activités offertes par le département, j'ai eu la chance de participer à un stage d'archéologie en Grèce.

JADE GAUVREAU-ANGLADE
Diplômée du bac et étudiante à la maîtrise en histoire

Histoire

Le Département d'histoire se distingue par l'ouverture de ses programmes à la dimension internationale, le caractère cosmopolite de son corps professoral et une perspective interdisciplinaire marquée.

Le passé : aux portes de votre avenir

Envie de voyager à travers le temps, des civilisations antiques jusqu'à la mondialisation du 21e siècle ?

Étudier l'histoire à l'UdeM, c'est une invitation à scruter l'expérience du passé pour évaluer les enjeux significatifs de notre temps et contribuer à dessiner les voies d'avenir des sociétés. Essentielle à la compréhension des phénomènes qui interpellent les sociétés actuelles, l'histoire est la mémoire de l'humanité.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ**
histoire.umontreal.ca

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat spécialisé en histoire** ..... AUT. | HIV. |

  Un vaste choix de cours permet de s'initier à l'histoire de nombreuses sociétés du monde et de se spécialiser dans l'un des parcours proposés :

  > Afrique ;
  > Amériques ;
  > Antiquité ;
  > Asie et monde arabe ;
  > Canada | Québec ;
  > Enjeux impériaux, coloniaux et post-coloniaux ;
  > Europe moderne et contemporaine ;
  > Histoire des relations internationales ;
  > Histoire politique ;
  > Histoire sociale et culturelle ;
  > Mondes contemporains ;
  > Moyen Âge.

  Des cours optionnels permettent d'apprendre une troisième langue. Sont aussi offerts des cours de multimédia, de muséologie et d'archivistique.

- **Majeure en histoire** ..... AUT. | HIV. |

- **Mineure en histoire** ..... AUT. | HIV. |

- **Baccalauréat bidisciplinaire en histoire et études classiques** ..... AUT. | HIV. |

  Pour mieux comprendre les racines de notre civilisation. Le monde gréco-romain mérite le regard plus englobant que nous offrent les études classiques en associant histoire, langues, littérature, archéologie et philosophie.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en études allemandes et histoire** ..... AUT. | HIV. |

  Par une formation solide et équilibrée dans les deux disciplines, ce programme propose un cadre comparatif situant l'évolution de la civilisation germanique dans le contexte historique.

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les habiletés acquises pendant des études en histoire permettent aux personnes diplômées d'ouvrir leurs horizons.

Les capacités d'analyse, de communication écrite et l'esprit critique développés mènent à des carrières de :

> documentaliste ;
> relationniste ;
> recherchiste ;
> scriptrice ou scripteur ;
> journaliste.

Les connaissances historiques peuvent aussi orienter vers l'archivistique ou la muséologie.

Les historiennes et historiens sont également présents dans la fonction publique, l'entreprise privée, les agences de tourisme et les industries culturelles s'intéressant à la mise en valeur du patrimoine et à la création de produits multimédias, ainsi que dans le monde de l'édition. On en retrouve aussi dans l'industrie du jeu vidéo.

Finalement, les formations en histoire permettent d'acquérir une solide culture générale et de développer un rigoureux esprit d'analyse, deux qualités fondamentales et recherchées sur le marché du travail.

OSEZ CONTINUER

Avec un diplôme d'études supérieures en histoire, vous multipliez vos chances sur le marché du travail. Vous pourriez accéder à des postes de diplomates, d'attachées ou attachés de presse.

Les carrières en recherche et en enseignement de l'histoire (au collégial comme à l'université) constituent des débouchés traditionnels.

Notez que nous offrons une maîtrise avec l'option histoire au collégial pour préparer à une carrière en enseignement à ce niveau.

L'option histoire en pratique vise, quant à elle, à favoriser des passerelles entre la formation historique et le monde du travail.

ET ENCORE PLUS…

> Cheminement *honor* au baccalauréat spécialisé pour notamment une initiation à la recherche avancée.
> Possibilité d'effectuer de nombreux stages, dont un stage pratique en archéologie hors Québec, dans des sociétés d'histoire, des musées, des organismes communautaires, des médias écrits ou électroniques, etc. (offert au baccalauréat spécialisé en histoire).
> Accent placé sur la formation pratique et les cours d'accompagnement pour bien maîtriser les outils essentiels de la discipline historique.
> Local mis à la disposition de l'Association étudiante d'histoire.
> Programme de bourses d'excellence.
> Corps professoral passionné parlant plusieurs langues, faisant partie de sociétés savantes nationales et internationales et renommé pour ses recherches et ses nombreuses publications d'ouvrages historiques.

ALLEZ PLUS LOIN

> Les cours-voyages sont offerts en collaboration avec d'autres départements. Cuba, la France, l'Italie, la Tunisie, la Grèce et la Bulgarie ont déjà figuré parmi les destinations choisies.

PARCOURS RECI

Construisez votre parcours au baccalauréat spécialisé à travers la réalisation d'expériences telles qu'un stage en milieu communautaire, une participation à un projet international ou encore une contribution à un projet de recherche et création.

Département d'histoire
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2026-09

Université de Montréal

et du monde.

Histoire de l'art

Fiona ANNIS, « *Lettres I* », de la série Correspondances, 2024, image photographique, 101 x 127 cm

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels offre un enseignement couvrant plusieurs périodes et aspects de l'art mondial, depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine, tout en accordant une place de premier plan à la recherche-création.

> POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ

histart.umontreal.ca

Voir avec des idées
Penser avec des images

Vous voulez développer des outils pour réfléchir aux images qui nous entourent ?

Vous avez une pratique artistique et vous voulez enrichir vos connaissances historiques et théoriques ?

Notre programme vous permettra de découvrir l'histoire de l'art d'aujourd'hui et de demain. L'histoire de l'art s'intéresse aux façons dont les images, les objets et les espaces expriment et agissent sur les enjeux sociétaux. Profitez de notre offre de cours portant sur les arts de différents pays et périodes ; familiarisez-vous avec les approches les plus récentes de la discipline, dont les études féministes, LGBTQ2S+, décoloniales, environnementales et autres. À terme, les outils critiques et analytiques que vous aurez développés vous ouvriront de multiples portes sur le marché du travail.

Histoire de l'art

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat spécialisé en histoire de l'art** ..... AUT. | HIV. |

  La formation vous permet de vous familiariser avec plusieurs médiums ou techniques, notamment la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure, et la modelisation 3D, en adoptant les points de vue de leur développement, de leurs modes de signification, de leur dimension esthétique ainsi que de leurs relations avec leurs contextes d'apparition et de réception.

  Au baccalauréat, vous développerez des compétences polyvalentes telles que la réflexion critique, des capacités de résolution de problèmes et des aptitudes de rédaction et d'analyse visuelle.

  Grâce au vaste choix de cours optionnels, vous pourrez approfondir un domaine particulier : l'art médiéval, moderne ou contemporain, l'art de la Renaissance, les arts autochtones, l'histoire de l'architecture ou de la photographie, etc.

- **Majeure en histoire de l'art** ..... AUT. | HIV. |

- **Mineure en histoire de l'art** ..... AUT. | HIV. |

- **Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures visuelles**

  Un programme unique constitué de 3 mineures parmi les 4 offertes au Département : études cinématographiques, études du jeu vidéo, études télévisuelles et histoire de l'art. Ce programme propose différentes approches et examine des objets distincts qui se rejoignent dans leur effort de penser à travers des images et dans leur façon d'aborder des questions culturelles, politiques et sociales contemporaines.

  Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Avec un diplôme en histoire de l'art, vous pouvez vous occuper de :

- La gestion des biens culturels ;
- La conservation d'œuvres d'art ;
- L'organisation d'expositions ;
- La critique ;
- L'animation d'activités éducatives ;
- La promotion de la justice sociale.

Parmi les employeurs qui peuvent vous engager, on compte notamment :

- Les institutions culturelles ;
- Les musées et les centres d'archives ;
- Les organismes à but non-lucratif ;
- Les organismes communautaires ;
- Les médias ;
- Le milieu de l'éducation et de la recherche.

OSEZ CONTINUER

Pour une carrière en enseignement au collégial, il est préférable d'être titulaire d'une maîtrise. Le programme de 2e cycle vous permettra aussi d'approfondir vos connaissances et de vous initier à une réflexion plus approfondie des différentes périodes artistiques.

Pour une carrière en classification des pièces, conservation, ou identité culturelle et interprétation, nous offrons aussi une maîtrise en muséologie. Ce programme professionnel interdisciplinaire examine et explore l'institution muséale et ses nombreux champs de compétences.

ET ENCORE PLUS…

- Possibilité d'effectuer un stage au baccalauréat.
- Cheminement *honor* au baccalauréat spécialisé, comportant un stage avancé de recherche pour favoriser le passage aux cycles supérieurs.
- Possibilité d'apprendre une troisième langue.
- Voyages culturels organisés par l'association étudiante.
- Corps professoral reconnu sur la scène internationale, où chaque membre est spécialiste d'une approche critique, d'une pratique artistique, d'une période, ou d'une aire géographique.
- Rencontres avec des spécialistes dans des champs d'expertise connexes.

ALLEZ PLUS LOIN

- Possibilité de poursuivre vos études à l'international pour un trimestre ou même un an.

Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2026-10

Université de Montréal
et du monde.

Le jeu vidéo est pour moi un puissant vecteur d'émotions qui m'a toujours fasciné. Grâce à un corps professoral dévoué, j'ai été initiée aux rouages essentiels de la création d'un jeu vidéo tout en apprenant les bases théoriques de la discipline.

MARIE-CHRISTINE BEAUVAIS
Diplômée de la majeure
en jeu vidéo

Jeu vidéo

Nos programmes en jeu vidéo offrent une formation diversifiée et complète, tant sur le plan théorique que sur le plan pratique. Uniques dans la francophonie, nos installations permettent aux étudiantes et étudiants d'expérimenter des milliers de jeux.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ**
> histart.umontreal.ca

(Dé)Codez le jeu vidéo. (Re)Jouez son histoire. (Re)Pensez sa création.

Le domaine du jeu vidéo vous captive ? Vous aimez y jouer et aimeriez en créer ?

Vous aimeriez perfectionner vos connaissances historiques, esthétiques, théoriques ou pratiques dans le domaine ?

Vous voulez acquérir des compétences afin d'évoluer dans le milieu du jeu vidéo indépendant ?

Vous souhaitez étudier dans un environnement collaboratif où vous pourrez créer des liens avec d'autres personnes passionnées de jeu vidéo ?

Le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels offre deux programmes en jeu vidéo, qui sauront répondre à vos intérêts.

Ces formations permettent notamment d'ouvrir un dialogue interdisciplinaire avec les études cinématographiques et d'autres disciplines qui ont des objets ou des approches apparentées.

Jeu vidéo

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Majeure en jeu vidéo** ..... AUT. |

  Formation interdisciplinaire qui permet de toucher à l'histoire du jeu vidéo, au processus de création, à l'expression graphique, la programmation, la scénarisation et la création sonore. Constitue un tremplin vers diverses voies professionnelles dans le domaine et favorise le développement de compétences pertinentes pour le jeu vidéo indépendant.

- **Mineure en études du jeu vidéo** ..... AUT. | HIV. |

  Programme qui offre une base relativement à l'esthétique, l'histoire et la théorie du jeu vidéo pour travailler dans les médias, la recherche ou l'enseignement. Représente aussi un excellent complément de formation pour travailler dans le milieu du jeu vidéo.

- **Baccalauréat par cumul avec appellation (BACCAP) en cultures visuelles**

  Un programme unique constitué de 3 mineures parmi les 4 offertes au Département : études cinématographiques, études du jeu vidéo, études télévisuelles et histoire de l'art. Ce programme propose différentes approches et examine des objets distincts qui se rejoignent dans leur effort de penser à travers des images et dans leur façon d'aborder des questions culturelles, politiques et sociales contemporaines.

  Procédure d'admission particulière, renseignez-vous sur notre site Web.

Combinés à une mineure (30 crédits) ou une majeure (60 crédits) dans une autre discipline (par exemple : études cinématographiques, communication, littératures de langue française, littérature comparée, informatique, sociologie, etc.), ces programmes permettent d'obtenir un baccalauréat par cumul (BACCUM, 90 crédits).

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les programmes en jeu vidéo mènent à des débouchés divers :

> création et développement ;
> production ;
> critique de jeu vidéo ;
> enseignement ;
> recherche ;
> documentation.

Ils constituent aussi un atout pour entrer sur le marché du travail dans les domaines :

> de la diffusion culturelle ;
> des communications ;
> du multimédia.

OSEZ CONTINUER

Les programmes en jeu vidéo peuvent notamment donner accès à la maîtrise en cinéma, jeu vidéo, télévision et arts médiatiques et à son option en jeu vidéo, au diplôme d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.) en arts, création et technologies ou au D.E.S.S. en design de jeux.

ET ENCORE PLUS...

> Des conférences, tables rondes et séminaires pour vous familiariser avec le milieu de la recherche.
> De nombreuses bourses remises aux étudiantes et étudiants qui excellent.
> Une collection de jeux vidéo unique au Canada, regroupée dans un laboratoire d'enseignement et de recherche. Ce dernier comprend la grande majorité des consoles de salon nord-américaines, des consoles portables et japonaises, des écrans ACL pour la stéréoscopie, des systèmes d'archivage et plus de 4 500 jeux.

« Mon parcours en études du jeu vidéo à l'UdeM et les réflexions qui en ont découlé m'auront donné un avantage concurrentiel indéniable lors du lancement de mon studio indépendant.

CHRISTOPHER CHANCEY
Diplômé de la mineure en études du jeu vidéo et cofondateur de ManaVoid Entertainment et de Indie Asylum

Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2026-09

Université de Montréal
et du monde.

J'ai choisi la philosophie, car elle permet d'apprendre à penser le monde dans toute sa complexité et ses nuances, autant face à des problèmes abstraits qu'à des enjeux contemporains très concrets comme les inégalités socioéconomiques ou la crise climatique.

ALEXANDRE PETITCLERC
Étudiant au doctorat en philosophie

Philosophie

Le Département de philosophie de l'UdeM est l'un des meilleurs du Canada dans la discipline : il est à l'avant-garde de la recherche dans des secteurs jugés prioritaires à l'échelle internationale.

Le temps de la réflexion

La réflexion philosophique invite au questionnement critique au sujet des problématiques fondamentales concernant l'existence humaine. Ainsi, vous souhaitez mieux comprendre les diverses conceptions du monde qui ont marqué les époques de la civilisation humaine ? Vous aimeriez vous pencher sur de nombreuses questions concernant la nature humaine, la science, l'art, l'éthique et la justice ?

Dans le contexte tourbillonnant de la société contemporaine, les études en philosophie encouragent la réflexion approfondie et jettent un regard englobant sur l'ensemble des connaissances et des activités humaines.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ**
philo.umontreal.ca

Philosophie

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat spécialisé en philosophie** ..... AUT. | HIV. |
- **Majeure en philosophie** ..... AUT. | HIV. |
- **Mineure en philosophie** ..... AUT. | HIV. |

  Nous offrons une formation rigoureuse qui couvre tous les secteurs de la philosophie. Les quatre grands axes de notre enseignement sont :

  > l'histoire de la philosophie ;
  > l'éthique et la philosophie politique ;
  > la philosophie du langage et des sciences ;
  > la philosophie continentale contemporaine.

  La formation offre un vaste choix de cours spécialisés visant l'approfondissement de thèmes philosophiques axés sur la lecture et la rédaction de textes philosophiques et sur l'initiation à la recherche.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et philosophie** ..... AUT. | HIV. |

  Pour celles et ceux que la littérature et la philosophie passionnent, le programme offre une solide formation dans les deux disciplines. Il permet, par la suite, de poursuivre ses études dans l'un ou l'autre des domaines aux cycles supérieurs.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en philosophie et études classiques** ..... AUT. | HIV. |

  Permet d'étudier en profondeur les dimensions à la fois historiques, sociales, politiques, culturelles et conceptuelles de l'époque classique.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en science politique et philosophie** ..... AUT. |

  Pour acquérir des compétences générales et transférables dans une foule de domaines requérant une capacité de réflexion approfondie.

- **Mineure en éthique et droit** ..... AUT. |

  Permet de cerner plus clairement les enjeux éthiques dans le cadre de situations problématiques et à la lumière d'une approche interdisciplinaire.

  Un bagage universitaire préalable est fortement conseillé. Ce programme n'est pas conçu pour faciliter une demande d'admission à la Faculté de droit.

- **Certificat en éthique** ..... AUT. | HIV. |

  Permet de comprendre les théories, concepts et méthodes en philosophie morale et de développer des capacités d'analyse et de réflexion sur des problèmes concrets contemporains.

VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Les personnes étudiant en philosophie ne reçoivent pas une formation professionnelle à proprement parler, mais une formation générale axée sur l'analyse et la réflexion.

On trouve des titulaires d'un diplôme en philosophie à de nombreux postes à responsabilités dans une variété de domaines, dont :

> le journalisme ;
> les communications ;
> l'administration publique ;
> la politique ;
> la diplomatie ;
> l'éducation ;
> le monde des affaires.

OSEZ CONTINUER

Le principal débouché demeure l'enseignement au collégial. À cet égard, notez que nous offrons une maîtrise avec l'option philosophie au collégial ainsi qu'un microprogramme de 2e cycle en philosophie au collégial. Tous deux permettent de réaliser des stages.

ET ENCORE PLUS…

> Cours optionnels pour apprendre l'une des principales langues de la tradition philosophique : allemand, arabe, anglais, grec ou latin.
> Encadrement constant assuré par un corps professoral chevronné, un auxiliariat de recherche compétent et les étudiantes et étudiants des cycles supérieurs.
> Conférences, activités et colloques pour se prêter à l'exercice de la réflexion philosophique.
> Bourses d'excellence offertes en troisième année du baccalauréat spécialisé.

« Mon passage au Département de philosophie m'a fait voir que les choses sont rarement simples, m'a confirmé que la réflexion est notre meilleur outil et m'a appris que tout, et surtout notre propre pensée, mérite d'être analysé et critiqué.

CLAYTON PETERSON
Diplômé du baccalauréat, de la maîtrise et du doctorat en philosophie

Département de philosophie
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2025-10