

Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels
Majeure en études cinématographiques
 Cheminement prévu pour le programme

Structure du programme :

<https://admission.umontreal.ca/programmes/majeure-en-etudes-cinematographiques/structure-du-programme/>

Ce cheminement ci-dessous est suggéré pour le plein temps.

Pour le temps partiel, décalez le cheminement en priorisant les cours obligatoires et ceux servant de préalable.

Veillez à respecter le minimum de crédits requis sans dépasser le maximum permis, par bloc à option.

**Cours servant de préalable à d'autres cours.*

Automne 1 ^{re} année	Hiver 1 ^{re} année
*CIN1101 Histoire du cinéma 1 (Obl. - bloc 74A – 3cr)	CIN1103 Histoire du cinéma 2 (Obl. – bloc 74A – 3cr) Préalable : CIN1101
*CIN1102 Gestes, matériaux et figures du cinéma (Obl. – bloc 74A – 3cr)	CIN2104 Cinéma documentaire (Obl. – bloc 74A – 3cr)
*CIN1104 Culture et documentation du cinéma (Obl. – bloc 74A – 3cr)	HAR1210 Introduction aux cultures visuelles (Obl. – bloc 74A – 3cr)
6 crédits à option/au choix (Bloc B, C ou Z)	6 crédits à option/au choix (Bloc B, C ou Z)

Automne 2 ^e année	Hiver 2 ^e année
CIN2103 Analyse filmique (Obl. – bloc 74A – 3cr) Préalables : CIN1102, CIN1104	CIN2102 Cinéma québécois (Obl. – bloc 74A – 3cr)
12 crédits à option/au choix (Bloc B, C ou Z)	CIN2128 Études culturelles et critiques en cinéma (Obl. – bloc 74A – 3cr)
	9 crédits à option/au choix (Bloc B, C ou Z)