femmes et des filles en ligne Repenser le corps des

Un atelier pour sensibiliser les adolescent·e·s à l'hypersexualisation des corps sur les réseaux sociaux



Plan de la présentation

- Hypersexualisation
- Définitions
- Conséquences
- Milieux touchés
- Solution: L'atelier
- Public cible
- Description
- Déroulement de l'atelier
- Faire connaître notre projet
- Engager notre public

Qu'est-ce que l'hypersexualisation?

- L'hypersexualisation est souvent considérée comme une forme plus marquée de sexualisation
- chose de manière inappropriée Imposer de la sexualité à quelqu'un ou quelque
- Réduire une personne à un objet sexuel



et l'objectivation sexuelle?

Étroitement liée à

l'hypersexualisation

Négliger l'autonomie ou la sentience

d'une personne

Traitement d'une personne comme





Inégalités entre les genres

- Inégalité de fréquence de la sexualisation
- Dans la vie quotidienne
- 28% des incidents sexistes visant des femmes objectivants (vs. aucun pour les hommes) répertoriés par Swim et al. (2001) sont
- Dans les médias
- 42,3% des personnages féminins sexualisés sur les covers de jeux vidéo contre 5,8% des hommes

Inégalités entre les genres

- Inégalité dans le traitement et la perception de la sexualisation
- Conséquences plus marquées pour les femmes



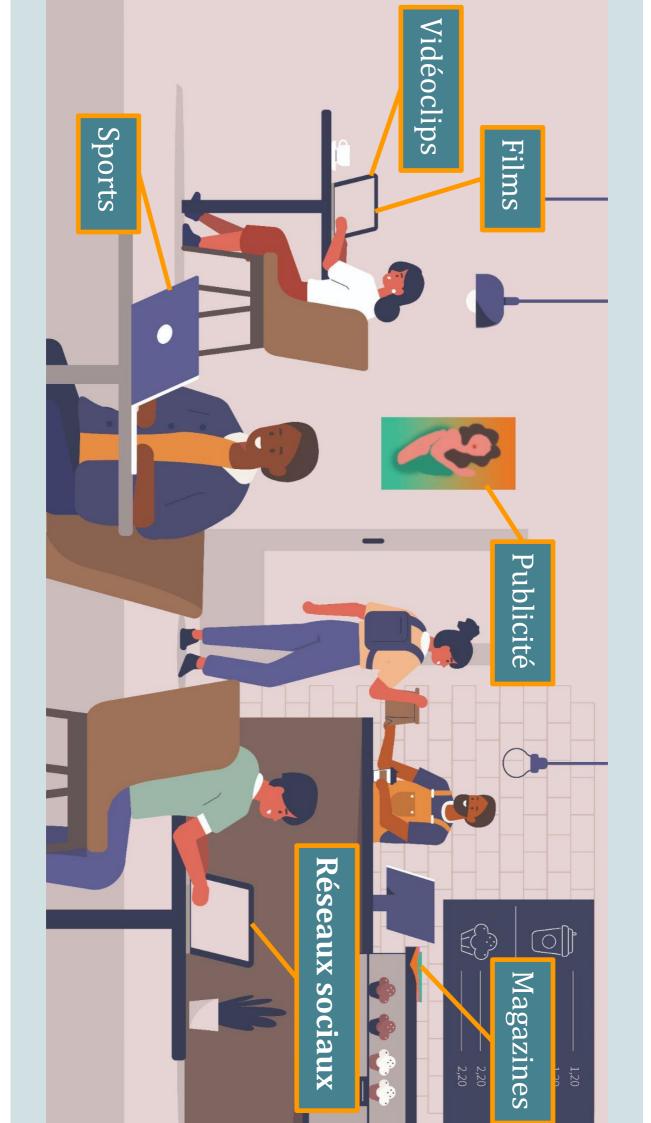
Quelles en sont les conséquences?

- Individuelles
- Auto-objectivation
- J Satisfaction relationnelle
- ↓ Estime de soi
- Liens avec dépression et anxiété

Collectives

- Influence sur la perception de la sexualité
- Encourage les stéréotypes de genre
- Encourage la culture du viol

Où trouve-t-on l'hypersexualisation?















influencent-ils l'hypersexualisation du corps des femmes?







l'hypersexualisation Les réseaux sociaux et

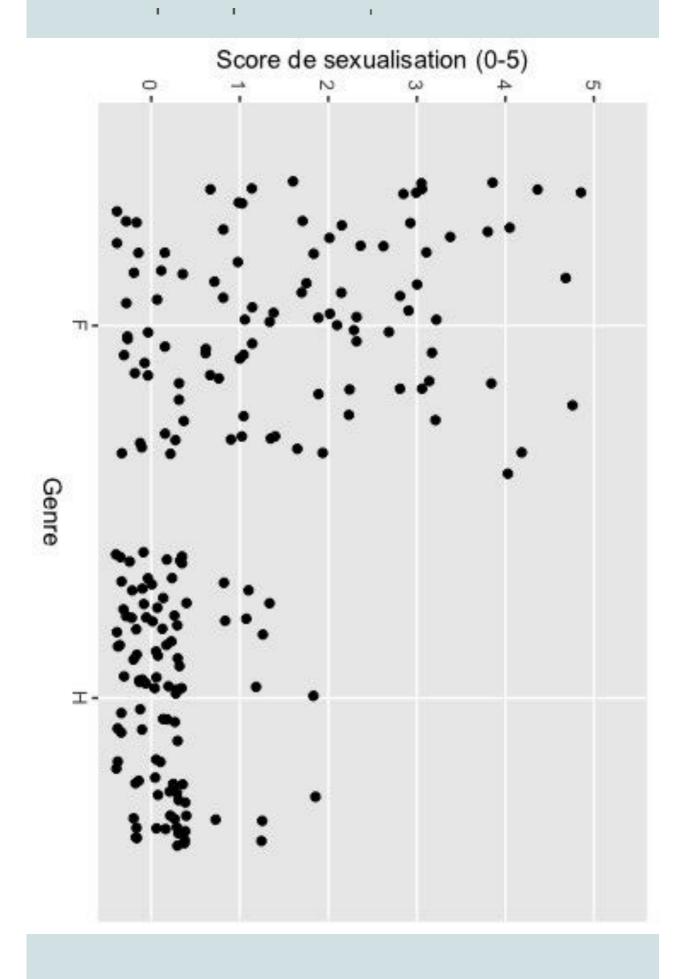
- Plateforme pour l'auto-objectivation de soi à travers les selfies
- Homogénéisation des critères de beauté (peau dorée, lèvres pulpeuses, petit front, minceur, etc.)
- Mini-enquête sur 200 posts Instagram
- 28% des photos de femmes sont non sexualisées
- 88% des photos d'hommes sont non sexualisées











Atelier de sensibilisation

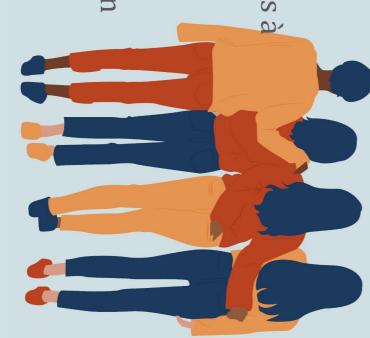
Organisme #ToutesEnsemble

Buts:

- Impact des **réseaux sociaux** sur l'hypersexualisation
- Terminologie nouvelle pour étudiant-e-s
- Développer un esprit critique
- Promouvoir les discussions de classe

Public cible: les adolescent·e·s

- Adolescence comme **période cruciale** pour l'apprentissage de la sexualité et des rôles genrés
- Exposition aux réseaux sociaux importante :
- 95% des Américain·e·s de 13-17 ans ont accès à un téléphone intelligent
- 72% utilisent Instagram
- 92,2% des Canadien·ne·s de 15-19 ans font un usage régulier des réseaux sociaux



Déroulement de l'atelier

Réflexions guidées

Quiz collaboratif

Implication étudiante

Questionnement Sensibilisation

Chambres d'écho Doubles standards

> Exploration Instagram

Ouiz ?

- But: informer en faisant participer les élèves avec un quiz éducatif et tester leurs connaissances
- Appuyer nos réponses avec des citations et des études crédibles
- Kahoot!





Accueil

Découvrir

Bibliothèque

Rapports

Groupes







Afficher les réponses







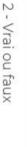






1 - Quiz

Combien de temps passez-vous sur les réseaux sociaux par jour?



L'hypersexualisation est seulement présent sur les réseaux sociaux.



O favoris

o parties o joueurs

Jouer

Modifier

% \$> ...

L'hypersexualisation

Vous sentez-vous affecter par l'hypersexualisation sur les réseaux sociaux?



#Toutesensemble

rosalielanglois170

Dernière mise à jour : il y a 1 semaine

Kahoot privé

4 - Vrai ou faux

L'hypersexualisation touche seulement les femmes.





















0.





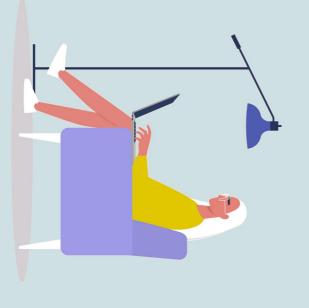




Faire connaître notre projet

- enseignantes et intervenantes Utiliser le numérique comme moyen de promotion auprès des
- Promotion sur plateformes numériques











Connecter avec notre public

- Étendre la réflexion au delà de

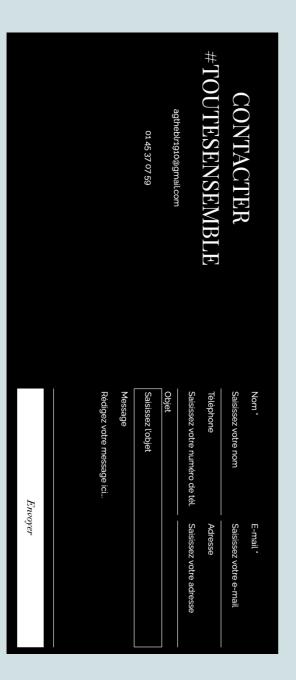
l'atelier

- Continuer la discussion sur des

sujets similaires

"nous contacter"

Instagram



Site Web

- Informations sur l'atelier, conseils et ressources supplémentaires
- Blog
- Nouvelles reliées à notre problématique
- Partage de matériel culturel ou informatif
- Public cible principal : intervenant·e·s et enseignant·e·s



|||

#TOUTESENSEMBLE



ENSEMBLE,
REPENSER LE CORPS
DES FEMMES ET DES
FILLES EN LIGNE

Consulter les détails de notre atelier

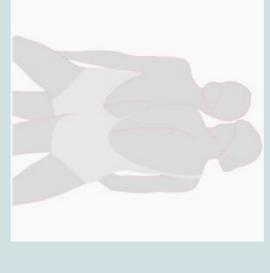
À PROPOS

#ToutesEnsemble et son atelier «
Repenser le corps des femmes et des filles en ligne » est un projet ayant été réalisé dans le cadre du cours Horizon: Risques & Défis du 21e siècle de l'Université de Montréal tenu à l'automne 2021. Notre mission est d'offrir aux adolescent-e-s un espace de discussion et de réflexion sur l'hypersexualisation et l'objectivation du corps des femmes et des filles sur les réseaux sociaux.

10

Page Instagram

- Posts informatifs
- Témoignages
- Humour
- Stories
- Public cible principal : étudiant·e·s ayant suivi l'atelier







CONCLUSION

#TOUTESENSEMBLE

Références

American Psychological Association, Task Force on the Sexualization of Girls (2007). Report of the APA task force on the Sexualization of girls. Washington, DC: American Psychological Association. Retrieved from http://www.apa.org/pi/women/programs/girls/report.aspx

Biefeld, S.D., Stone, E.A., Brown, C.S. (2021). Sexy, Thin, and White: The Intersection of Sexualization, Body Type, and Race on Stereotypes about Women. Sex Roles 85, 287–300. doi: 10.1007/s11199-020-01221-2

Burgess, M.C.R., Stermer, S.P., Burgess, S.R. (2007). Sex, lies, and video games: The portrayal of male and female characters on video game covers. Sex Roles 57, 419-433. doi: 10.1007/s11199-007-9250-0

Davis, S. E. (2018). Objectification, Sexualization and Misrepresentation: Social Media and the College Experience. Social Media + Society, 4(3): 1-9. doi: 10.1177/2056305118786727

Duquet, D. (2019). Les nouvelles réalités sociosexuelles chez les adolescent(e)s. UQAM. 15p. https://hvpersexualisation.ugam.ca/wp-content/uploads/sites/61/Re%CC%81sume%CC%81-re%CC%81alite%CC%81s-sociosexuelles-des-ados.Duquet-F-et-RMIO.luillet-2019.pdf

Hatton, E., Trautner, M.N. (2011). Equal Opportunity Objectification? The Sexualization of Men and Women on the Cover of Rolling Stone. Sexuality & Culture 15, 256-278. doi: 10.1007/s12119-011-9093-2

Moradi, B., Huang, Y.-P. (2008). Objectification theory and psychology of women: a decade of advances and future directions. Psychology of Women Quarterly, 32, 377–398

Ramsey, L.R., Horan, A.L. (2018). Picture this: Women's self-sexualization in photos on social media. Personality and Personal Preferences, 133: 85-90. doi: 10.1016/j.paid.2017.06.022

Schimmele, C., Fondberg, J., Schellenberg, G. (2021, 24 mars). Évaluations que font les Canadiens des médias sociaux dans leur vie (publication no 36-28-0001). Statistique Canada. doi 10.25318/36280001202100300004-fra

Sherman, A.M., Allemand, H., Prickett, S. (2020). Hypersexualization and Sexualization in Advertisements for Halloween Costumes. Sex Roles 33, 254–266 10.1007/s11199-019-01105-C

Swim, J. K., Hyers, L. L., Cohen, L. L., Ferguson, M. J. (2001). Everyday sexism: Evidence for its incidence, nature, and psychological impact from three daily diary studies. Journal of Social Issues, 57(1), 31–53. doi: 10.1111/0022-4537.00200

Tourigny, M., Hébert, M., Joly, J., Cyr, M. et Baril, K. (2008). Prevalence and co-occurrence of violence against children in the Quebec population. Australian and New Zealand journal of public health, 32 (4), 331-335

Ward, L.M. (2016). Media and Sexualization: State of Empirical Research, 1995–2015, The Journal of Sex Research, 53:4-5, 560-577. doi: 10.1080/00224499.2016.1142496