

## ART6017 - INTERNET ET WEB

### PLAN DE COURS

Trimestre	HIVER 2014
Enseignante	Marjolaine Béland
Courriel	marjolaine.beland@umontreal.ca
Horaire du cours	Samedi 15 mars 9 h à 16 h Dimanche 16 mars 9 h à 16 h Dimanche 23 mars 13 h à 16 h
Local du cours	MV-B340 Pavillon Marie-Victorin Informations complémentaires dans StudiUM

#### Description

---

Initiation aux outils, aux méthodes et aux techniques de la production d'un site Web : structure, styles de mise en page et composantes. Intégration des médias et fonctions d'animation et d'interaction de base. Transfert sur le serveur.

#### Objectifs spécifiques du cours

---

- Apprendre les notions de base et les problématiques liées à la conception et la production de sites web ;
- S'initier aux langages HTML et CSS ;
- S'initier au logiciel Dreamweaver ;
- Maîtriser le transfert de fichiers sur le serveur web ;
- Concevoir un site web statique ;
- Intégrer des médias dans une page web ;
- S'initier à la gestion de fichiers
- Développer son habilité à gérer et à régler les problèmes particuliers liés à l'utilisation des technologies numériques.

Les compétences acquises au cours permettront à l'étudiant, l'étudiante :

- D'effectuer des modifications sur des sites web existants ;
  - De connaître les principes de base des langages utilisés dans les pages web ;
  - Réaliser des sites web statique en HTML ;
  - Publier un site web.
-

## **S t r a t à g i e s   p   d a g o g i q u e s**

---

Les périodes de cours magistraux sur la matière technique et théorique alternent avec des périodes d'ateliers dirigées dans une proportion de deux tiers/un tiers.

A- Exposés magistraux des caractéristiques et des fonctions du logiciel Dreamweaver ;

B- Ateliers où les étudiantes et étudiants doivent :

- Se familiariser avec les outils et fonctionnalités du logiciel Dreamweaver CS6 ;
- Comprendre et appliquer les principes de conception de pages web démontrés en classe ;
- Produire des pages web et les publier.

Ce cours utilise la plate-forme StudiUM ainsi que différentes applications en ligne en vue de faciliter l'interaction entre les étudiantes et étudiants et l'enseignante.

## **C a l e n d r i e r   d e s   a c t i v i t   s**

---

Notez bien : ce calendrier constitue une proposition; il pourrait être ajusté et modulé selon la dynamique et le rythme du groupe lors des cours.

	<b>15.03</b>	
Exposé 1		Présentation du plan de cours  Notions élémentaires pour la compréhension des bases du cours : <ul style="list-style-type: none"><li>• WWW</li><li>• HTML : comprendre le langage de base. Lire les balises.</li><li>• Web statique versus web dynamique</li><li>• Base de données</li></ul>
Atelier 1		<i>Exercice : sauvegarde et lecture du code source d'une page web</i>

**ART6017 - INTERNET ET WEB**  
**Enseignante: Marjolaine Béland**

Exposé 2		<p>Dreamweaver (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un site web</li> <li>• Les fenêtres</li> <li>• La fenêtre Propriétés</li> <li>• Création d'une page web : nom du fichier vs nom du document (titre)</li> <li>• Dimension et pixels : relatif et absolu</li> <li>• Texte – tableaux – hyperliens (externe)</li> </ul>
Atelier 2		<i>Exercice «Portfolio» - phase1</i>
Exposé 3		<p>Dreamweaver (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure de site web</li> <li>• La page index</li> <li>• Les cadres</li> <li>• Gestion de fichiers</li> <li>• Dossier «medias»</li> <li>• Hyperliens (interne)</li> </ul>
Atelier 3		<i>Exercice «Portfolio» - phase2</i>
Exposé 4		<p>Dreamweaver (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insertion de médias</li> <li>• La balise iframe</li> </ul>
Atelier 4		<i>Exercice «Portfolio» - phase3</i>
	<b>16.03</b>	
Exposé 4		<p>Dreamweaver (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuille de style CSS</li> </ul>
Atelier 4		<i>Exercice «Portfolio» - phase4</i>
		Début de la production du projet personnel

**ART6017 - INTERNET ET WEB**  
**Enseignante: Marjolaine Béland**

	<b>23.03</b>	
Atelier 5		Publication du site web (serveur)
		Production du projet personnel

**Évaluation**

---

Exercice «Portfolio»	Remise : 25 mars avant 18h	Pondération : 50 %
<p>Création d'un site de type Portfolio.</p> <p>Chaque phase vise à développer ses connaissances du logiciel Dreamweaver.</p> <p>Tous les fichiers doivent être classés minutieusement selon la méthode enseignée en classe. Le dossier du site doit être compressé (zip) et déposé dans Studium dans la zone de dépôt dédiée.</p> <p>Les dossiers sont volumineux : les dossiers doivent être compressés (zip) et téléchargés dans un serveur de partage (ex : <i>DropBox</i>).</p> <p>Critères d'évaluation : habilités techniques (70%), qualité esthétique (30%).</p>		
Projet final	Remise : 11 avril avant 13h	Pondération : 50 %
<p>Création d'un site web. Le choix du thème est personnel.</p> <p>Le travail doit démontrer une bonne connaissance de Dreamweaver et la maîtrise de tous les aspects démontrés en classe (gestion de fichiers, publication en ligne, insertion de médias, hyperliens, CSS, etc.).</p> <p>Tous les fichiers doivent être classés minutieusement selon la méthode enseignée en classe (dossier du site et dossier de production séparément). Le dossier du site doit être compressé (zip) et déposé dans Studium dans la zone de dépôt dédiée.</p> <p>Les dossiers sont volumineux : les dossiers doivent être compressés (zip) et téléchargés dans un serveur de partage (ex : <i>DropBox</i>).</p> <p>De plus, le site web doit être déposé obligatoirement sur le serveur ESIBAC (NE PAS DÉPOSER LE DOSSIER DE PRODUCTION).</p> <p>Critères d'évaluation : respect des critères de remise (30%), habilités techniques (35%), créativité, originalité et esthétisme (35%).</p>		

## Bibliographie et webographie générale

---

Note : les ressources en ligne sont nombreuses : une simple recherche permet d'accéder à des didacticiels de qualité, des ouvrages numériques (Bibliothèque et archives nationales du Québec en autres), des sites de référence. Consultez les ressources adaptées à vos besoins.  
Bibliographie à titre d'exemples et non-exhaustive :

### *GUIDES TECHNIQUES ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE*

Adobe. Centre Dreaweaver. [En ligne]. <http://helpx.adobe.com/fr/dreamweaver.html>.  
Page consultée en mars 2014.

Knaap, Pierre van der. *Les balises du HTML – 8b*. [En ligne].  
[http://www2.csvt.qc.ca/patriotes/html/page\\_8b.htm](http://www2.csvt.qc.ca/patriotes/html/page_8b.htm) . Page consultée en mars 2014.

Comment ça marche? [En ligne]. <http://www.commentcamarche.net/contents/494-frames-html> Page consultée en mars 2014.

CSS Débutant. . [En ligne]. <http://css.mammothland.net/balises-html.php> . Page consultée en mars 2014.

Mozilla Developer Network. *Référence des éléments HTML*. [En ligne].  
<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/HTML/Element> Page consultée en mars 2014.

W3C. [En ligne]. <http://www.w3.org/TR/html5/> Page consultée en mars 2014.