

AUTOMNE 2017

Version avril 2017

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9-12h	<p>ART6001 A – Recherche et création : approches (01A)</p> <p>MUS6324X – Algorithmie et effets numériques 1 (01C) disponible à partir du 21 aout 2017.</p> <p>MUS1300 - Introduction à l'acoustique musicale (01D) (9h30-12h30)</p> <p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (TH) (8h30-10h30)</p>	<p>DEJ6000 – Concepts fondamentaux des jeux (01C)</p> <p>IFT6145 - Vision tridimensionnelle THÉORIE (11h30-13h30) (01C)</p> <p>CIN2003 - Pratique scénaristique (01D) (8h30-11h30)</p>	<p>MUS2314 A – Musique visuelle 1 (01D) (9h30-11h30)</p>	<p>MUS1323 - Création musicale en langage Python (01D)</p>	
13-16h	<p>MUS2327 – Création sonore jeux vidéo 1 (01D)</p>	<p>FRA6486 – Esthétique (01C)</p> <p>DEJ6011 – Jeux et design d'apprentissage (01C)</p> <p>IFT1015B – Programmation 1 (01D) (TH) (15h30-16h30)</p> <p>IFT1015B – Programmation 1 (01D) (TP) (16h30-17h30)</p>	<p>IFT6800 – Atelier d'informatique (01C) (HORAIRE ATYPIQUE-VÉRIFIER SITE GÉNÉRAL)</p> <p>– Musique visuelle 1 (01D)</p> <p>IFT1135 – Introduction aux applications mobiles (01D) (TP) (14h30-16h30)</p> <p>IFT1015B – Programmation 1 (01D) (TH) (14h30-16h30)</p> <p>IFT1810B – Introduction à la programmation (01D) (TP) (14h30 – 16h30)</p>	<p>FRA6501 – Création littéraire (01C)</p> <p>IFT1015 A– Programmation 1 (01D) (TH) (14h30-15h30)</p> <p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (TD) (15h30-16h30)</p>	<p>MUS6322X – Acoustique des instruments de musique (01C)</p>

16-19h	<p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TP) (16h30 – 18h30)</p> <p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TH) (18h30 – 20h30)</p> <p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TP) (20h30 – 22h30)</p>	<p>ART6001 B – Recherche et création : approches (01A)</p> <p>IFT6145 - Vision tridimensionnelle LABO (17h30) (01C)</p> <p>IFT1015B – Programmation 1 (01D) (LAB) (17h30-19h30)</p>	<p>IFT1135 – Introduction aux applications mobiles (01D) (TH) (16h30-18h30)</p> <p>IFT1135 – Introduction aux applications mobiles (01D) (TP) (18h30-20h30)</p> <p>IFT1810B – Introduction à la programmation (01D) (TH) (16h30 – 18h30)</p> <p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TP) (18h30 – 20h30)</p>	<p>CIN6050 - Scénarisation technologies et création (01C)</p> <p>COM6402 – Recherche-création dans le champ communicationnel (01C) (17h30 – 20h30)</p> <p>ART6400 – Création interactive avancée en 3D (01C)</p> <p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (LAB) (16h30-18h30)</p>	
--------	---	--	---	--	--

HORAIRE A PRÉCISER

- COM6420 - [Médias et technologies nouvelles](#) (01C)
- COM2571 – [Interfaces et scénarisation](#) (01D)
- IFT6800 – [Atelier d’informatique](#) (01C)
- COM3060 - [Cyberculture](#) (01D)
- PLU6060 – [Champ des études intermédiales](#) (01C)
- COM6341 – [Médias, sexe et genre](#) (01C)
- IFT6800 – [Atelier d’informatique](#) (01C)
- COM3562 - [Applications multimédias](#) (01D)
- IFT6800 – [Atelier d’informatique](#) (01C) (HORAIRE ATYPIQUE-VÉRIFIER SITE GÉNÉRAL)

HIVER 2018

Version avril 2017

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9-12h	<p>IFT2905 : Interfaces personne-machine (01D) (10h30 – 12h30) (TH)</p> <p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (TH) (9h30-11h30)</p>	<p>MUS1321 : Analyse, synthèse et traitement des sons (01D)</p> <p>CIN6015 : Cinéma et philosophie (01C) (8h30-11h30)</p> <p>COM3570 – Communication vidéo, montage et diffusion (01C) (8h30-11h30)</p> <p>COM6501 – Théories de la communication médiatique (01C)</p>	<p>DEJ6003 – Jeux, expériences et interactions (01C)</p> <p>MUS2315 Musique visuelle 2 (01D) 9h30-12h30)</p>	<p>IFT2905 : Interfaces personne-machine (01D) (10h30- 11h30) TH)</p> <p>IFT2905 : Interfaces personne-machine (01D) (11h30 – 13h30) (LAB)</p> <p>CIN6056 : Cinéma et culture numérique (01C) (8h30-11h30)</p>	
13-16h	<p>ART6100 – Pratiques d'art numérique dans l'espace physique (71A-72A)</p> <p>JEU6002 – Cinéma, jeu vidéo et fiction interactive (01C)</p> <p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (TP) (12h30-13h30)</p>	<p>CIN2002 Pratique vidéographique (01D)</p> <p>DEJ6012 – Jeux sérieux et ludification (01C)</p>	<p>DIN6000 – Design et approches systémiques (01C)</p> <p>IFT1015P – Programmation 1 (01D) (TH)</p>	<p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (TH) (12h30-13h30)</p> <p>IFT1015A – Programmation 1 (01D) (LAB) (13h30-15h30)</p> <p>IFT1810B – Introduction à la programmation (01D) (TH) (12h30 – 14h30)</p> <p>IFT1810B – Introduction à la programmation (01D) (TP) (14h30 – 16h30)</p>	<p>CIN6056 – Cinéma et culture numérique (01C) COMPLET</p> <p>IFT1015P – Programmation 1 (01D) (TP) (13h00-14h00)</p> <p>IFT1015P – Programmation 1 (01D) (LAB) (14h00-16h00)</p>
16-19h	<p>ART6200 – Pratiques d'art numérique sur écran (71A-72A)</p>	<p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TP) (16h30 – 18h30)</p> <p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TH) (18h30 – 20h30)</p> <p>IFT1810A – Introduction à la programmation (01D) (TP) (20h30 – 22h30)</p>		<p>CIN6054 – Poétique de l'audio-visuel (01C)</p>	

HORAIRE A PRÉCISER

- FRA3825 – [Pratiques de l'édition numérique](#) (01D)
- FRA6501 – [Création littéraire](#) (01C)
- CIN6053 - [Recherche et création en cinéma](#) (01C)
- PLU6042 - [Problématiques de l'intermédialité](#) (01C)
- FRA6443 - [Sociocritique](#) (01C)