<table>
<thead>
<tr>
<th>Lundi</th>
<th>Mardi</th>
<th>Mercredi</th>
<th>Jeudi</th>
<th>Vendredi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>9-12h</strong></td>
<td><strong>9-12h</strong></td>
<td><strong>9-12h</strong></td>
<td><strong>9-12h</strong></td>
<td><strong>9-12h</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>ART6001 A – Recherche et création : approches (01A)</td>
<td>CIN2003-B - Pratique scénaristique (01D) 8h30-11h30</td>
<td>MUS2314 – Musique visuelle 1 (01D) 9h30-12h30</td>
<td>MUS1323- Création musicale en langage Python (01D)</td>
<td>ART6020-A - Atelier thématique (01B) 9h-15hDu 13/09/2019 au 27/09/2019</td>
</tr>
<tr>
<td>MUS6324X – Traitement sonore en temps réel 1 (01C)</td>
<td>COM3562 - Applications multimédias (01D) 8h30-11h30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>COM6501 – Théories de la communication médiatique (01C)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>DEJ6000 – Concepts fondamentaux des jeux (01C)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>IFT6145 - Vision tridimensionnelle (01C) 11h30-13h30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>*LABO : 17h30-19h30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>13-16h</strong></td>
<td><strong>13-16h</strong></td>
<td><strong>13-16h</strong></td>
<td><strong>13-16h</strong></td>
<td><strong>13-16h</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>ART6001 B – Recherche et création : approches (01A)</td>
<td>MUS1300 - Introduction à l'acoustique musicale (01D) 13h30-16h30</td>
<td>CIN6053-A&amp;B - Recherche et création en cinéma (01C)</td>
<td>IFT1810-A – Introduction à la programmation (01D) 12h30 – 14h30 (*)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>COM6335 - Communication et espace public (01C)</td>
<td>MUS2327 – Création sonore jeux vidéo 1 (01D)</td>
<td>MUS2314 – Musique visuelle 1 (01D)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>16-19h</strong></td>
<td><strong>16-19h</strong></td>
<td><strong>16-19h</strong></td>
<td><strong>16-19h</strong></td>
<td><strong>16-19h</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>ART6013 - Modélisation et animation 3D (01B) 16h à 22h Du 04/11/2019 au 18/11/2019</td>
<td>ART 6014 - Multi projection (01B) 16h à 22h Du 29/10/2019 au 12/11/2019</td>
<td>ART6300 - Recherches création en art numérique (01C)</td>
<td>ART6400 – Création interactive avancée en 3D (01C)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CIN2003-A - Pratique scénaristique (01D)</td>
<td>ART 6011 - Traitement de l'image (01B) 16h à 22h Du 01/10/2019 au 15/10/2019</td>
<td>IFT1135 – Introduction aux applications mobiles (01D) 16h30-18h30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>LABOS : A101 : 14h30-16h30 LABOS : A102 : 18h30-20h30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>IFT1810-A – Introduction à la programmation (01D) 16h30 – 18h30 (*)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>IFT1810-A – Introduction à la programmation (01D)</td>
<td>CIN6050 - Scénarisation technologies et création (01C)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(*) voir les fiches de cours pour les horaires de laboratoires
# Horaires Particuliers

<table>
<thead>
<tr>
<th>Matière</th>
<th>Description</th>
<th>Jour</th>
<th>Heures</th>
<th>Dates</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ART 6015</td>
<td>Capteurs, interaction 3D et mobilité</td>
<td>Vendredi</td>
<td>9 h 00 à 15 h 59</td>
<td>Du 04/10/2019 au 04/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>16 h 00 à 21 h 59</td>
<td>Du 07/10/2019 au 07/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Vendredi</td>
<td>9 h 00 à 13 h 59</td>
<td>Du 11/10/2019 au 11/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td>ART 6008</td>
<td>Traitement interactif : image et son</td>
<td>Vendredi</td>
<td>9 h 00 à 15 h 59</td>
<td>Du 18/10/2019 au 25/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Samedi</td>
<td>9 h 00 à 11 h 59</td>
<td>Du 26/10/2019 au 26/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td>ART 6020</td>
<td>Atelier thématique</td>
<td>Vendredi</td>
<td>13 h 00 à 14 h 59</td>
<td>Du 06/09/2019 au 20/09/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>16 h 00 à 21 h 59</td>
<td>Du 16/09/2019 au 30/09/2019</td>
</tr>
<tr>
<td>IFT1015</td>
<td>Programmation 1</td>
<td>Jeudi</td>
<td>14 h 30 à 15 h 29</td>
<td>Du 05/09/2019 au 17/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>8 h 30 à 10 h 29</td>
<td>Du 09/09/2019 au 07/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>8 h 30 à 10 h 29</td>
<td>Du 28/10/2019 au 09/12/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi</td>
<td>14 h 30 à 15 h 29</td>
<td>Du 31/10/2019 au 05/12/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>section B</td>
<td>14 h 30 à 15 h 29</td>
<td>Du 05/09/2019 au 17/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>8 h 30 à 10 h 29</td>
<td>Du 09/09/2019 au 07/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>8 h 30 à 10 h 29</td>
<td>Du 28/10/2019 au 09/12/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi</td>
<td>14 h 30 à 15 h 29</td>
<td>Du 31/10/2019 au 05/12/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>section C</td>
<td>15 h 30 à 16 h 29</td>
<td>Du 03/09/2019 au 15/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Mercredi</td>
<td>14 h 30 à 16 h 29</td>
<td>Du 04/09/2019 au 16/10/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Mardi</td>
<td>15 h 30 à 16 h 29</td>
<td>Du 05/11/2019 au 03/12/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Mercredi</td>
<td>14 h 30 à 16 h 29</td>
<td>Du 06/11/2019 au 04/12/2019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>* voir la fiche du cours pour les horaires des laboratoires</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>IFT2905</td>
<td>Interfaces personne-machine</td>
<td>Lundi</td>
<td>10 h 30 à 12 h 29</td>
<td>Du 06/01/2020 au 24/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi</td>
<td>10 h 30 à 11 h 29</td>
<td>Du 09/01/2020 au 13/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi</td>
<td>10 h 30 à 11 h 29</td>
<td>Du 12/03/2020 au 16/04/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi</td>
<td>10 h 30 à 12 h 29</td>
<td>Du 09/01/2020 au 13/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi</td>
<td>11 h 30 à 13 h 29</td>
<td>Du 27/02/2020 au 27/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi</td>
<td>11 h 30 à 13 h 29</td>
<td>Du 12/03/2020 au 16/04/2020</td>
</tr>
</tbody>
</table>
HIVER 2020

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lundi</th>
<th>Mardi</th>
<th>Mercredi</th>
<th>Jeudi</th>
<th>Vendredi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>9-12h</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUS6329X - <a href="#">Projet en informatique musicale</a> (01C) <strong>9h30-12h30</strong></td>
<td>MUS3328X - <a href="#">Lutherie numérique et systèmes interactifs</a> (01D) <strong>9h30-12h30</strong></td>
<td>DEJ6003 - <a href="#">Jeux, expériences et interactions</a> (01C)</td>
<td>COM6341 - <a href="#">Médias, sexe et genre</a> (01C)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CIN2002-A - <a href="#">Pratique vidéographique</a> (01D) <strong>8h30-11h30</strong></td>
<td></td>
<td>JEU6002 - <a href="#">Cinéma, jeu vidéo et fiction interactive</a> (01C)</td>
<td>PLU6060 - <a href="#">Champ des études intermédiales</a> (01C)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>13-16h</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ART6100 - <a href="#">Pratiques d'art numérique dans l'espace physique</a> (71A-72A)</td>
<td>DEJ6012 - <a href="#">Jeux sérieux et ludification</a> (01C)</td>
<td>DIN6000 - <a href="#">Design et approches systémiques</a> (01C)</td>
<td>MUS1300 - <a href="#">Introduction à l'acoustique musicale</a> (01D)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CIN6056 - <a href="#">Cinéma et culture numérique</a> (01C)</td>
<td>MUS6321 - <a href="#">Psychoacoustique musicale</a> <strong>13h30-16h30</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CIN2002-B - <a href="#">Pratique vidéographique</a> (01D)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>16-19h</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ART6200 - <a href="#">Pratiques d'art numérique sur écran</a> (71A-72A)</td>
<td>FRA6501 - <a href="#">Création littéraire</a> (01C)</td>
<td></td>
<td>FRA3715 - <a href="#">Écriture et nouveaux médias</a> (01D)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**HORAIRES PARTICULIERS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cours</th>
<th>Description</th>
<th>Horaires</th>
<th>Durée</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ART 6016</td>
<td>Immersion et réalité augmentée (01B)</td>
<td>Samedi et Dimanche de 9 h 00 à 11 h 59</td>
<td>Du 11/01/2020 au 19/01/2020</td>
</tr>
<tr>
<td>ART6019</td>
<td>Programmation d'application mobile (01B)</td>
<td>Samedi et Dimanche de 9 h 00 à 11 h 59</td>
<td>Du 25/01/2020 au 02/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td>IFT1015</td>
<td>Programmation 1 (01D)</td>
<td>section A Lundi de 9 h 30 à 11 h 29</td>
<td>Du 06/01/2020 au 24/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi de 12 h 30 à 13 h 29</td>
<td>Du 09/01/2020 au 13/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi de 12 h 30 à 13 h 29</td>
<td>Du 27/02/2020 au 27/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Lundi de 9 h 30 à 11 h 29</td>
<td>Du 09/03/2020 au 06/04/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Jeudi de 12 h 30 à 13 h 29</td>
<td>Du 12/03/2020 au 16/04/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>section B Mercredi de 13 h 30 à 15 h 29</td>
<td>Du 08/01/2020 au 26/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Vendredi de 13 h 30 à 14 h 29</td>
<td>Du 10/01/2020 au 28/02/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Mercredi de 13 h 30 à 15 h 29</td>
<td>Du 11/03/2020 au 15/04/2020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Vendredi de 13 h 30 à 14 h 29</td>
<td>Du 13/03/2020 au 03/04/2020</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* voir la fiche du cours pour les horaires des laboratoires
HORAIRES À PRÉCISER

ART 6012 - Animation 2D (01B)
ART6017 - Internet et Web (01B)
CIN6053 - Recherche et création en cinéma (01C)
CIN6054 - Poétique de l'audio-visuel (01C)
COM6501 – Théories de la communication médiatique (01C)
IFT1810-A – Introduction à la programmation (01D)
MUS1321 : Analyse, synthèse et traitement des sons (01D)
MUS6323 - Musique de création et technologies (01C)