

Horaire Automne 2021

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h00-12h00	ART6001 - B – Recherche et création : approches (70A) * MUS6324X – Traitement sonore en temps réel 1 (01C)	IFT6145 - Vision tridimensionnelle (70C) 11h30-13h30 + LABO : 17h30-19h30 PLU6042 – Problématiques de l'intermédialité (70D)			
13h00-16h00	ART6001 A – Recherche et création : approches (70A) *		CIN6053 - A&B - Recherche et création en cinéma (70C) COM6501 – Théories de la communication médiatique (70C) FRA6443 – Sociocritique (01D) COM6715 - Bricoler les médias (70D)	CIN6050 - Scénarisation technologies et création (70C)	
16h00-19h00				ART6400 – Création interactive avancée en 3D (70C) COM6402 – Recherche-création dans le champ communicationnel (70C) 17h30 – 20h30 CIN6015 : Cinéma et philosophie (70C) CIN6050 – Scénarisation, technologies et création (70C)	

***Cours obligatoire à prendre au premier trimestre d'inscription (choisir la section A ou B)**

--

HORAIRES PARTICULIERS

ART6008 - [Traitement interactif : image et son](#) (01B)
 Mercredi : 5/10 – 12/10 – 26/10 (16h00-22h00)

ART6009 – [Captation immersive](#) (01B)
 Jeudi : 03/11 – 10/11 – 17/11 (16h00-22h00)

ART 6011 - [Traitement de l'image](#) (01B)
 Jeudi : 06/10 – 13/10 – 27/10 (16h00-22h00)

ART6013 - [Modélisation et animation 3D](#) (01B)
 Jeudi : 02/11 – 9/11 – 16/11 (16h00-22h00)

ART 6014 - [Multi projection](#) (01B)
 Mercredi : 24/11 – 1/12 – 8/12 (16h00-22h00)

ART 6015 - [Capteurs, interaction 3D et mobilité](#)(01B)
 Mercredi : 23/11 – 30/11 – 7/12 (16h00-22h00)

ART6021-A - [Fondement et programmation](#) (01A)
 Mercredi : 14/9 – 21/9 – 28/9 (16h00-22h00)

ART6021-B - [Fondement et programmation](#) (01A)
 Jeudi : 15/9 – 22/9 – 29/9 (16h00-22h00)

Vous êtes sur le point de débiter votre projet de fin de programme ? Vous avez le choix entre :

ART6051 – [Projet de création](#) / ART6052 – [Stage](#) / ART6053 – [Travail dirigé](#)

Préalables : avoir complété 12 crédits du programme (dont ART6100)

Pour plus de détails sur le cheminement et le programme : [visitez notre site](#) ou contactez-nous à l'adresse courriel : act@umontreal.ca

Horaire Hiver 2022

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h00-12h00	MUS 6329X - Projet en informatique musicale (70D)	ART6300 – Pratiques audiovisuelles (01A) CIN 6056 - Cinéma et culture numérique (70D) MUS 6328X - Lutherie numérique et systèmes interactifs (70D)	JEU 6002 - Cinéma, jeu vidéo et fiction interactive (70D) DEJ 6003 - Jeux, expériences et interactions (70D)	COM 6341 - Médias, sexe et genre (70D) CIN 6061 - Pensée et pratique expérimentales (70D)	
13h00-16h00		MUS 6321 - Psychoacoustique musicale (70D)	COM 6715 - Bricoler les médias (70D) DIN6000 - Design et approches systémiques (70D)	PLU 6060 - Champ des études intermédiaires (70D) MUS 6323 - Musique de création et technologies (70D)	

Faculté des Arts et des Sciences

16h00-19h00	ART6100 – Prototypages en arts techniques (01A)	FRA 6501 - Atelier de création littéraire (70D)			
-------------	--	--	--	--	--

HORAIRES PARTICULIERS

ART6012 – [Animation 3D](#) (01B)

Mercredi : 12/01 – 19/01 – 26/01 (16h00-22h00)

ART6016 – [Immersion et réalité augmentée](#) (01B)

Jeudi : 13/01 – 20/01 – 27/01 (16h00-22h00)

ART 6017 – [Internet et Web](#) (01B)

Mercredi : 02/02 – 09/02 – 16/02 (16h00-22h00)

ART6019 – [Programmation d'application](#) (01B)

Jeudi : 10/02 – 17/02 – 24/02 (16h00-22h00)

ART 6022 – [Arts des données](#) (01A)

Jeudi : 10/03 – 17/03 – 24/03 (16h00-22h00)

Vous êtes sur le point de débiter votre projet de fin de programme ? Vous avez le choix entre :

ART6051 – [Projet de création](#) / **ART6052** – [Stage](#) / **ART6053** – [Travail dirigé](#)

Préalables : avoir complété 12 crédits du programme (dont ART6100)

Pour plus de détails sur le cheminement et le programme : [visitez notre site](#) ou contactez-nous à l'adresse courriel : act@umontreal.ca