

# Théories de l'édition numérique (FRA3826)

## Plan de cours - 7 septembre 2017

Session : automne 2017

Enseignant : Nicolas Sauret

Horaire : jeudi, 8h30 - 11h30

Local : pavillon 3200 Jean-Brillant, salle B-4290

## Descriptif

L'édition en tant que secteur d'activité et institution joue un rôle particulier dans nos sociétés. Parce qu'elle définit les processus de production, de circulation et de diffusion des contenus et des connaissances, l'édition est au cœur des institutions culturelles et des institutions de savoirs.

Or, depuis plusieurs décennies, l'ensemble de ces processus sont profondément bouleversés par le numérique, et plus particulièrement par l'avènement du web en tant que nouvel espace de publication et d'édition. Ainsi l'émergence de nouveaux outils et l'adoption de nouvelles pratiques d'écriture et de lecture n'ont été que les prémises d'un changement plus global que l'on pourrait qualifier de culturel. Ce changement affecte en effet toutes les institutions reposant sur la production de contenu, c'est-à-dire en particulier la presse, l'édition du livre, l'édition scientifique et plus largement l'académie.

Le cours abordera les théories de l'édition numérique à travers son histoire récente, en l'ancrant aux principes, standards et protocoles qui régissent le web, l'hypertexte, et par extension l'édition numérique. Il s'agira d'identifier les éléments de continuité et les éléments de rupture qui caractérisent le passage au numérique, et d'en comprendre les implications sociales, culturelles, juridiques et politiques.

Nous appuierons notre analyse de l'édition numérique sur la théorie de l'éditorialisation, entendue comme l'ensemble des dynamiques qui produisent et structurent l'espace numérique. Ces dynamiques sont les interactions des actions individuelles et collectives avec un environnement numérique particulier. L'éditorialisation permet ainsi d'éclairer efficacement ce que deviennent les notions d'autorité, d'espace, de publication ou encore de dispositif dans l'environnement numérique.

Ces aspects théoriques seront également abordés au travers de cas d'études illustrant les différentes problématiques de l'édition numérique que nous articulerons avec une analyse théorique des environnements techniques (le réseau, les serveurs, les plateformes, les systèmes de gestion de contenus, les algorithmes des moteurs de recherche), des structures et des formats (l'hypertexte, le multimédia, les métadonnées) et enfin des pratiques de lecture/écriture/édition (l'annotation, les commentaires, les recommandations via les réseaux sociaux). Ces

cas d'études serviront également de support pour transmettre une certaine littérature numérique et orienter les étudiants vers des pratiques éclairées d'écriture et d'édition.

Le cours s'organise autour de trois axes :

1. **l'axe Ecosystème** abordera l'écosystème dans lequel s'inscrit l'édition, à savoir : l'environnement numérique, Internet, et le web.
2. **l'axe Éditions numériques** abordera les chaînes numériques de production et leur articulation avec les nouvelles écritures et pratiques éditoriales.
3. **l'axe Éditorialisation** abordera la théorie de l'éditorialisation et les pistes de définition et d'analyse des processus de production, de légitimation et de circulation à l'œuvre dans cet écosystème numérique.

## Calendrier

- 7 septembre - Présentation et mise en place de la classe inversée

### Axe Ecosystème

- 14 septembre - (#1) Introduction à l'édition numérique
- 21 septembre - (#2) Le numérique, Internet et le web
- 28 septembre - (#3) Modèles économiques, droits d'auteur et accès libre
- 5 octobre - (#4) Le texte *digital*

### Axe Éditions numériques

- 12 octobre - *Conférence de Gregory Crane : «Le texte comme ressource : fouille de textes pour les sciences humaines»*
- 19 octobre - (#5) Principes de l'édition numérique
- 26 octobre - *Semaine de lecture*
- 2 novembre - (#6) Formats et plateformes
- 9 novembre - (#7) Chaînes éditoriales
- 16 novembre - (#8) Nouvelles écritures
- 23 novembre - (#9) Édition scientifique

### Axe Éditorialisation

- 30 novembre - (#10) Théorie de l'éditorialisation
- 7 décembre - *Présentation des études de cas.*
- 14 décembre - *Finalisation du wiki*

## Pédagogie

Le cours fonctionne sur le mode de la «classe inversée». Les lectures obligatoires font l'objet d'une annotation collaborative en amont du cours. Le temps en cours est ensuite consacré à :

1. faire collectivement **la synthèse des notions** et problématiques à retenir,
2. produire ensemble (en petits groupes) **une édition numérique du cours** sur une plateforme wiki.

## Évaluation

En situation de classe inversée, l'évaluation se base en grande partie sur la participation en amont de la classe et sur les travaux réalisés en classe. Ces travaux sont évalués à la fois individuellement et collectivement, sur des critères essentiellement qualitatifs.

	<b>barème</b>	<b>évaluation</b>
Annotation et participation en ligne	25%	groupe&individuel
Production du wiki	50%	groupe&individuel
Étude de cas (présentation et wiki)	25%	individuel

Le détail des rendus est accessible sur le site web du cours et/ou Studium.