

« Habiter le territoire »

École d'été en création littéraire du 13 au 18 mai 2019

Partant de l'idée suivant laquelle les lieux ne cessent de se redéfinir à travers des représentations littéraires et artistiques, les étudiant.es du séminaire tenteront de voir en quoi l'écriture a le pouvoir de tourner notre attention vers des territoires, proches ou lointains, et d'en renouveler la vision. À la lisière de l'extérieur et de l'intime, de l'actuel et de l'ancien, du connu et de l'inconnu, les territoires sont un formidable levier de recherche et de création : les œuvres habitent le territoire autant que les territoires habitent les œuvres. Des ateliers d'écriture seront menés en parallèle avec des conférences d'invités et des présentations d'œuvres.

ENTRETIENS ET CONFÉRENCES

13 MAI — **Élisabeth Nardout-Lafarge** et **William S. Messier**

14 MAI — **Francis Gingras** et **Antonine Maillet**

15 MAI — **Catherine Mavrikakis** et **Marcello Vitali-Rosati**

16 MAI — **Louise Vigneault** et **Marie-Andrée Gill**

17 MAI — **Hervé Demers**

18 MAI — **Marie-Hélène Voyer**

ATELIERS D'ÉCRITURE

avec **Thara Charland**, **Félix Durand**, **Marie-Andrée Gill**, **Marie-Pascale Huglo** et **Marie-Hélène Voyer**

Professeure : Marie-Pascale Huglo

1er mai : Rencontre préparatoire du séminaire PLU6300

24 mai : Journée d'étude

Inscription : [Lidia Christine Charles](#) (TGDE - Cycles supérieurs) - 514 343-6223

Avec le soutien de

Faculté des arts et des sciences

Université 
de Montréal
et du monde.


CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

